ПРИНЯТА	**УТВЕРЖДЕНА**
на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 27.08.2020	приказом директора Приказ № 87.4 от 28.08.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «Алло! Мы ищем таланты!»

Направление: общекультурное
Уровень образования: основное общее образование
Класс: 5-6
Учебный год: 2020-2021
Разработчик программы: Вишнякова Ю. О.

2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Алло! Мы ищем таланты!» общекультурного направления для 5-6 классов составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программа начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
3. Письма Министерства образования и науки РФ от 12.05.20011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования»;
4. Письма Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 № 09-1672 «О методических рекомендациях по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
5. САнПин 2.4.2.2821-10;
6. Программы развития МБОУ «Гимназия №4» г. Брянска на 2020-2021 учебный год.

Основная **цель** курса: выявление и реализация творческих исполнительских возможностей ребёнка во взаимосвязи с духовно-нравственным развитием через вхождение в мир музыкального искусства, практическое овладение вокальным мастерством.

Задачи курса:

- создание условий для реализации творческих способностей учащихся;
- воспитание чувства толерантности в процессе сотворчества в школьном музыкальном коллективе.
- выявление и развитие индивидуальных творческих способностей;
- формирование вокально-хоровых навыков;
- развитие природных вокальных данных школьника, овладение основными певческими навыками;
- овладение навыками художественной выразительности исполнения;
- обучение навыкам сценического движения, умение работать с микрофоном;
- развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления;
- воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля, умению концентрировать внимание, слух, мышление, память;
- воспитание трудолюбия, целеустремлённости и упорства в достижении поставленных целей;
- усвоение нравственных гуманистических норм жизни и поведения.

В соответствии с учебным планом гимназии на изучение курса «Алло! Мы ищем таланты!» в 5-6 классах отводится 17 часов.

Рабочая программа для 5-6 классов предусматривает изучение курса во внеурочное время в объеме 0,5 часа в неделю в течение одного учебного года на базовом уровне.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Данный курс помогает достигать следующих **результатов.**

ЛИЧНОСТНЫХ:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие толерантности, художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края;
- участие в общественной жизни школы;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

МЕТАПРЕДМЕТНЫХ:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в творческой коллективной деятельности;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную творческую деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения художественной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов.

ПРЕДМЕТНЫХ:

- развитие певческих навыков: силы голоса, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей;
- развитие слуха, музыкальной памяти, метроритмического чувства;
- развитие исполнительской сценической выдержки;
- развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления;
- развитие устойчивого интереса к вокально-исполнительской культуре;
- с целью определения качества освоения обучающимися образовательной программы внеурочной деятельности, планируется проведение **промежуточной аттестации**. Результаты промежуточной аттестации отражают динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами освоения образовательной программы. Промежуточная аттестация будет проходить в форме *концертного выступления.* Оценка достижений результатов внеурочной деятельности может быть как индивидуальной оценкой результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося, так и представление коллективного результата группы обучающихся в рамках одного направления;
- духовно- нравственное развитие.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Вокальная работа в школе – один из путей возрождения национальной духовности, достижения высоко уровня общей культуры и образованности нации, психического и физического здоровья детей. Вокально-хоровая работа школьников рассматривается как часть их музыкальной культуры. Певческая деятельность обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников формируются ценностные ориентации, умение решать творческие задачи. Воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление.

Для достижения основных целей и задач обучения используются следующие **формы, методы и технологии обучения.**

Формы обучения:

- групповая;
- индивидуальная.

Методы обучения:

- метод установок
- метод подражания
- метод импровизации
- метод сценического движения

Технологии обучения:

- уровневая дифференциация;
- гуманитарные технологии;
- проблемное обучение;
- коллективное обучение.

№	Название раздела (темы)	Основные вопросы раздела (темы)	Кол-во часов
5 класс (17 ч.)			
I	**Вводное занятие**	Предмет и задачи курса. Структура занятий. Знакомство с руководителем и участниками творческого коллектива. Проведение диагностики музыкальных способностей.	1
II. Пение как вид музыкальной деятельности			
2.1	Строение голосового аппарата	Знакомство понятием «голосовой аппарат». Строение и особенности работы голосового аппарата.	1
2.2	Распевания	Разогревание голосового аппарата. Развитие вокально-хоровых навыков и красивого звучания голоса. Создание эмоционального настроя с помощью вокальных упражнений. Тренировка выносливости голосового аппарата.	2
2.3	Певческое дыхание	Работа над певческим дыханием. Правильное взятие дыхания учащимися. Типы дыхания. Дыхательные упражнения.	1
2.4	Дикция в процессе во-	Работа над четким произношением	1

	кального исполнения	в процессе вокального исполнения. Упражнения на дикцию. Работа над гласными, работа над согласными.	
2.5	Работа над репертуаром	Подбор репертуара для дальнейшего исполнения коллективом.	1
III	**Вокально-хоровая работа**	Разучивание и исполнение музыкальных произведений. Работа над сценическими элементами исполнения музыкального произведения.	7
IV	**Концертная деятельность**	Участие в творческой жизни школы. Концерты, конкурсы, митинги, творческие встречи и др.	3
6 класс (17 ч.)			
I	**Вводное занятие**	Приветствие участников коллектива. Повторение цели и задач курса. Знакомство с планами на учебный год. Для новых детей – проведение диагностики музыкальных способностей.	1
II. Пение как вид музыкальной деятельности			
2.1	Строение голосового аппарата	Повторение и закрепление знаний курса за 5 класс: понятие «голосовой аппарат», его строение и особенности. Визуальное закрепление изображениями (с помощью ИКТ).	1
2.2	Вокальные и дыхательные упражнения	Развитие вокально-хоровых навыков и красивого звучания голоса с помощью вокальных упражнений. Создание эмоционального настроя с помощью разнообразных распевок. Тренировка выносливости голосового аппарата. Дыхательные упражнения.	3
2.3	Скороговорки. Работа над дикцией.	Упражнения на дикцию. Работа со скороговорками. Совершенствование гласных и согласных звуков.	1
2.4	Работа над репертуаром	Обсуждение плана на учебный год. Подбор вокальных (хоровых) произведений.	1
III	**Вокально-хоровая работа**	Разучивание и исполнение музыкальных произведений. Работа над сценическими элементами исполнения музыкального произведения.	7
IV	**Концертная деятельность**	Участие в творческой жизни школы. Концерты, конкурсы, митинги, творческие встречи и др.	3

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Название курса: Алло! Мы ищем таланты!
Количество часов за год: 17
Количество часов за 1 триместр – 5 ч.; 2 триместр – 6 ч.; 3 триместр – 6 ч.

№	Название разделов (тем) и темы уроков	Кол-во часов	Примерные сроки изучения	Место в учебнике (пособии)	Примечания
5 класс (17 ч.)					
I	**Вводное занятие**	1			
II	**Пение как вид музыкальной деятельности**				
2.1	Строение голосового аппарата	1			
2.2	Распевания	2			
2.3	Певческое дыхание	1			
2.4	Дикция в процессе вокального исполнения	1			
2.5	Работа над репертуаром	1			
III	**Вокально-хоровая работа**	7			
IV	**Концертная деятельность**	3			
6 класс (17 ч.)					
I	**Вводное занятие**	1			
II	**Пение как вид музыкальной деятельности**				
2.1	Строение голосового аппарата	1			
2.2	Вокальные и дыхательные упражнения	3			
2.3	Скороговорки. Работа над дикцией.	1			
2.4	Работа над репертуаром	1			
III	**Вокально-хоровая работа**	7			
IV	**Концертная деятельность**	3			