

ПРИНЯТА

на заседании

педагогического совета

Протокол № 1 от 29.08.2022

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора

Приказ № 170 от 30.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Предметная область: искусство

Уровень образования: начальное общее образование

Класс: 3

Учебный год: 2022- 2023

Разработчики программы: Письмененко О.Е., Волчкова С.А., Савостина Е.В., Кузнецова У.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству базового уровня предметной области «Искусство» для 3 класса составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования утвержденного приказом Минобнауки России №373 от 6.10.2009г. (с изменениями и дополнениями).
2. Примерной рабочей программы по изобразительному искусству. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. — 5"е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2011. — 400 с.
3. Авторской программы «Изобразительное искусство» Б. М. Неменский, Л.А.Неменская, и др. М.: Просвещение, 2015.
4. Учебного плана МБОУ "Гимназия №4" г.Брянска на 2022 -2023 учебный год.
5. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ "Гимназия №4" г. Брянска.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника Н.А.Горяевой, Л.А. Неменской Изобразительное искусство 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ под редакцией Б.М. Неменского учебно-методического комплекта Школа России.

Представленный УМК соответствует требованиям ФГОС НОО и внесен в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации образовательных программ.

Основной целью учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе-формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания

требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир

общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

В соответствии с учебным планом гимназии на изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится 34 часа.

Рабочая программа предусматривает изучение изобразительного искусства в объёме 1 час в неделю в течение одного учебного года на базовом уровне.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- * чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- * уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- * понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- * сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- * сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- * овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- * умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- * умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- * освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
 - * овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
 - * овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
 - * овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
 - * использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.
- 4

- * умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- * умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовывать место занятий;
- * осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета

Искусство вокруг нас

Обучение в 3 классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы не только имеют утилитарное назначение, но являются также носителями духовной культуры, и так было всегда — от древности до наших дней.

Надо помочь ребенку увидеть красоту окружающих его вещей, объектов, произведений искусства, обратив особое внимание на роль Мастеров Изображения, Украшения, Постройки в создании среды жизни человека.

В итоге этого года обучения дети должны почувствовать, что их жизнь, как и жизнь каждого человека, ежедневно связана с деятельностью искусств. Завершающие уроки каждой темы должны строиться на основе вопроса: «А что было бы, если бы Братья-Мастера не участвовали в создании окружающего вас мира (дома, улицы и т. д.)?» Понимание огромной роли искусств в реальной повседневной жизни должно стать открытием для детей и их родителей.

Искусство в твоём доме (8 ч)

Здесь Мастера ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге выясняется, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, без Мастеров не было бы и самого дома.

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Все начинается «с порога родного дома». Данная тема и посвящена этому «порогу». И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула, но именно родная улица, идущая «у лица» твоего дома, исхоженная ногами.

Художник и зрелище (11 ч)

В зрелищных искусствах Братья-Мастера принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце, на обобщающем уроке, можно устроить театрализованное представление.

Художник и музей (8 ч)

Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, с разными прикладными формами искусства, мы завершаем год темой об искусстве, произведения которого хранятся в музеях. Каждый город может гордиться своими музеями. Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России — хранители великих произведений русского и мирового искусства. И к этим шедеврам каждый ребенок должен прикоснуться и научиться гордиться родной культурой, тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения. Они хранятся именно в музеях. В Москве есть музей, святыня для русской культуры, — Третьяковская галерея, и о ней в первую очередь нужно рассказать. Огромную роль сегодня играют Эрмитаж, Русский музей — центры международных художественных связей. И есть много малых, но интересных музеев и выставочных залов.

Однако тема «Музеи» шире. Бывают не только музеи искусства, но и музеи других сторон человеческой культуры. Бывают и домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музеи просто личных памятных вещей. Они тоже часть нашей культуры. Братья-Мастера помогают в грамотной организации таких музеев.

№ п/п	Разделы программы	Количество часов	Из них	
			Теоретический материал	Контрольные работы
1.	Вводный урок	1	1	
2.	Искусство в твоём доме.	8	8	0
3.	Искусство на улицах города	7	6	1
4.	Художник и зрелище	10	10	0
5.	Художник и музей	8	7	1
	ИТОГО:	34	32	2

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

В год 34 урока:

1 триместр – 11 уроков, 2 триместр – 12 уроков, 3 триместр – 11 уроков

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Место в учебнике	Дата	Примечание
1	(Вводный). Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы. Осенний вернисаж. Прощаемся с летом. Отработка приемов рисования кистью.	1	3-9	сентябрь	
1 блок. «Искусство в твоём доме» - 8 часов.					
2	Твои игрушки.	1	12-15	сентябрь	
3	Посуда у тебя дома.	1	16-23	сентябрь	
4	Хохломская роспись. Посуда в твоём доме.	1	20	сентябрь	
5	Обои и шторы у тебя дома.	1	24-27	октябрь	
6	Мамин платок.	1	28-31	октябрь	
7	Твои книжки.	1	32-35	октябрь	
8	Открытки.	1	36-37	октябрь	
9	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1	38-39	ноябрь	
2 блок. «Искусство на улицах города» -7 часов.					
10	Наследие предков – памятники архитектуры.	1	42-47	ноябрь	
11	Парки, скверы, бульвары.	1	48-51	ноябрь	
12	Ажурные ограды.	1	52-55	декабрь	

13	Волшебные фонари.	1	56-59	декабрь	
14	Витрины .	1	60-63	декабрь	
15	Удивительный транспорт	1	64-67	декабрь	
16	Труд художника на улицах моего села.	1	68-69	январь	
3 блок. «Художник и зрелища» - 10 часов.					
17	Художник и цирк. Изображение цирковых персонажей.	1	72-75	январь	
18	Изображение циркового представления.	1	72-75	январь	
19	Художник в театре. Декорации и костюмы персонажей. Создание макета декораций спектакля.	1	76-81	январь	
20	Театр кукол. Образ куклы, ее конструкция и украшение.	1	82-85	февраль	
21	Театральный занавес. Создание эскиза занавеса к спектаклю (коллективная работа 2—4 человек).	1	82-85	февраль	
22	Театральные маски.	1	86-89	февраль	
23	Конструирование выразительных острохарактерных масок.	1	86-89	март	
24	Афиша, плакат. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1	90-93	март	
25	Как художники помогают сделать праздник?	1	94-95	март	
26	Праздник в нашем городе. Школьный карнавал. Карнавальные маски	1	96-97	апрель	
4 блок. «Художник и музей » - 8 часов.					
27	Музеи в жизни города. Изображение интерьера музея.	1	100-101	апрель	
28	Картина – особый мир. Картина – пейзаж.	1	102-103, 106-107	апрель	
29	Картина – портрет.	1	110-113	апрель	
30	Картина – натюрморт.	1	114-117	май	
31	Картины исторические и бытовые.	1	118-119	май	
32	Скульптура в музее и на улице.	1	120-123	май	
33	Проведение контрольно-оценочной процедуры в рамках промежуточной аттестации.	1		май	
34	Художественная выставка. Ступени художественного образования	1	124-127	май	

