

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 29.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
Приказ № 170 от 30.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ТЕХНОЛОГИИ

Предметная область: технология

Уровень образования: базовый

Класс: 2

Учебный год: 2022- 2023г.

Разработчик(и) программы: Симанова О.Ф., Коломиец О.Н., Логутенкова Е.А., Гнутова А.Л.

2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии **базового** уровня предметной области технология для 2 класса составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования утвержденного приказом Минобнауки России №373 от 6.10.2009 г. (с изменениями и дополнениями)
2. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ "Гимназия №4" г. Брянска
3. Учебного плана МБОУ "Гимназия №4" г. Брянска на 2022-2023 учебный год.
4. Примерной рабочей программы по технологии 1–4 кл. Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2014 г.) в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта второго поколения начального общего образования.

Цель изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в т.ч. профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Актуальность программы заключается в том, что в основу содержания курса положена практико-ориентированная направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы социальных технологических и универсальных учебных действий. Во 2 классе темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия – лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более 1-2 новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашнее задание.

Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе – научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различными источниками информации.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- Качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
 - Степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
 - Уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.
- Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности **каждого** ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

В соответствии с учебным планом гимназии на изучение технологии во 2 классе отводится 17 часов в год.

Рабочая программа предусматривает изучение технологии в объёме 1 часа в неделю в течение одного учебного года на базовом уровне.

Планируемые результаты

Личностные

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- Понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Формулировать цель деятельности на уроке;
- Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- Планировать практическую деятельность на уроке;
- Выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- Предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных; работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- Наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;

- Называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- Элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
- Гармонии предметов и окружающей среды;
- Профессиях мастеров родного края;
- Характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- Обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
- Названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- Происхождение натуральных тканей и их виды;
- Способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- Основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- Линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- Название, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- Читать простейшие чертежи (эскизы);
- Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- Решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- Справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- Неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- Отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

- Назначении персонального компьютера.

Учебно-методическое обеспечение:

- Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования;
- Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования;
- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. - М., Просвещение, 2014;
- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. - М., Просвещение, 2013;
- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2014г.

Электронные пособия:

- Сайт «Начальная школа» <http://1-4.prosv.ru>

Оборудование учебного кабинета:

- Комплект учебно-наглядных пособий;
- Комплект обучающихся видеofilьмов и программ по темам.

Технические средства обучения:

- Компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- Телевизор.

Тематическое планирование

№ п\п	Раздел	Количество часов
1	Художественная мастерская	10 ч.
2	Чертёжная мастерская	7 ч.
3	Конструкторская мастерская	9 ч.
4	Рукодельная мастерская	8 ч.
	ИТОГО:	34 ч.

Календарно - тематическое планирование

Количество часов за год: 34

Количество часов за 1 триместр - 11; 2 триместр - 12; 3 триместр - 11.

№ п/п	Названия разделов (тем) и темы уроков	Решаемые проблемы	Место в учебнике (пособии)	Кол-во часов	Сроки изучения		Примечания
					План	Факт	
	Художественная мастерская (10 ч)						
1.	Что ты уже знаешь?	Как можно изготовить изделие из деталей, размеченных по шаблону; в технике оригами?	(Стр. 6-9)	1	сентябрь		
2.	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	Как изготовить композицию из семян растений?	(Стр.10-13)	1			
3	Какова роль цвета в композиции?	Как изготовить аппликацию, композицию с различными цветовыми сочетаниями материалов?	(Стр.14-17)	1			
4.	Какие бывают цветочные композиции?	Как изготовить композиции разных видов.	(Стр.18-21)	1			
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	Как изготовить рельефную композицию из белой бумаги?	(Стр.22-25)	1	октябрь		
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	Как изготовить композицию из симметричных бумажных деталей?	(Стр.26-29)	1			
7	Можно ли сгибать картон? Как?	Как можно качественно согнуть картон?	(Стр.30-31)	1			
8	Наши проекты. Африканская саванна	Как изготовить изделия сложных форм в одной тематике, работая в малой группе.	(Стр.32-33)	1			
9	Как плоское превратить в объёмное?	Как изготовить изделия с использованием приемов получения объема с разметкой по половине шаблона?	(Стр.34-37)	1	ноябрь		
10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	Как изготовить изделие с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.	(Стр.38-42)	1			
	Чертёжная мастерская(7 ч)						
11	Что такое технологические операции и способы?	Как изготовить изделие с деталями, сложенными пружинкой?	(Стр.44-47)	1			

12	Что такое линейка и что она умеет?	Как построить прямую линию, отрезок? Как измерять отрезки и стороны геометрических фигур?		1	Декабрь		
13	Что такое чертёж и как его прочитать?	Как изготовить изделие с основой прямоугольной формы по их чертежам?	(Стр.48-51)	1			
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	Как изготовить изделие с плетеными деталями?	(Стр.54-57)	1			
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	Как изготовить изделие с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежу.	(Стр.58-61)	1			
16	Можно ли без шаблона разметить круг?	Как изготовить изделие с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля?	(Стр.62-65)	1			
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя	Как изготовить изделия из деталей, размеченных разными способами (циркулем, угольником, линейкой)	(Стр.66-70)	1	Январь		
	Конструкторская мастерская(9 ч)						
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	Как изготовить изделие с подвижным механизмом по принципу качения детали?	(Стр.72-75)	1			
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	Как изготовить изделие с шарнирным механизмом по принципу вращения?	(Стр.76-79)	1			
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	Как изготовить изделие с шарнирным механизмом по принципу марионетки- «дергунчика»?	(Стр.80-81)	1	Февраль		
21	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	Как изготовить изделие, имеющее винт, пропеллер, крылья (мельница)	(Стр.82-85)	1			
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	Как изготовить модель самолета приемом сборки щелевой замок.	(Стр.86-89)	1			
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	Как изготовить открытку на военную тематику?	(Стр.90-93)	1			
24	Как машины помогают человеку?	Как изготовить модель машины по ее развертке?	(Стр.94-97)	1	март		

25	Поздравляем женщин и девочек.	Как изготовить поздравительную открытку, используя разметку по угольнику, линейке и других ранее освоенных знаний?	(Стр.98-101)	1			
26	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя	Как изготовить макет города мечты ?	(Стр.102-108)	1			
	Рукодельная мастерская(8 ч)						
27	Какие бывают ткани?	Как можно изготовить изделие из нетканых материалов? (ватных дисков, синтепона)	(Стр.110-113)	1	Апрель		
28	Какие бывают нитки? Как они используются?	Как изготовить помпон и использовать его в готовом изделии?	(Стр.114-117)	1			
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	Как изготовить изделие с помощью ткани и картонной основы?	(Стр.118-121)	1			
30 31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	Как украсить изделие вышивкой «крестом»?	(Стр.122-125)	2			
32	Проведение контрольно-оценочной процедуры в рамках промежуточной аттестации за 2 класс			1	май		
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	Как изготовить изделие, размеченное по лекалу, с помощью соединения деталей изученными ручными строчками?	(Стр.126-129)	1			
34	Что узнали? Чему научились?	Проверить знания и умения за 2 класс.	(Стр.131-132)	1			