

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №4» г. Брянска

Выписка

из основной образовательной программы начального общего образования

(Разработана в соответствии с ФГОС НОО, приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286)

РАССМОТРЕНО

методическое объединение  
учителей начальных классов  
от 26.08.2024 № 1

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР  
Е.В. Гордиенко  
28.08.2024

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности «Весёлые краски»  
для начального общего образования  
Срок освоения: 1 год ( 3 класс)**

Составители: Зубилина А.С., учитель изобразительного искусства.

Выписка верна 29.08.2024

И.о. директора Г.М. Беспалова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.  
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

**ПОДПИСЬ**

**Общий статус подписи:**

Подпись верна

**Сертификат:**

6B7424D37DFC3335968609688EFCB9B6

**Владелец:**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ №4"Г. БРЯНСКА,  
Беспалова, Галина Михайловна, shkola-24byx@rambler.ru, 323305988896, 3233005092, 02769907500, 1023201100450,  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ №4"Г. БРЯНСКА,  
исполняющий обязанности директора, г. Брянск, Афанасьева, 26, Брянская область, RU

**Издатель:**

Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1,  
1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc\_fk@roskazna.ru

**Срок действия:**

Действителен с: 06.05.2024 09:47:34 UTC+03  
Действителен до: 30.07.2025 09:47:34 UTC+03

**Дата и время создания ЭП:**

29.08.2024 10:23:36 UTC+03

2024

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Веселые краски» базового уровня направленности: художественно-эстетическая творческая деятельность для 2 класса составлена на основе:

- Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования";
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»" (действуют с 01.01.2021 до 01.01.2027 );
- положением о рабочей программе МБОУ «Гимназия №4» г. Брянска;
- планом курсов внеурочной деятельности начального общего образования, утвержденного приказом МБОУ «Гимназия №4» г. Брянска № 169 от 28.08.2024 «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования».
- Программа «Веселые краски» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.
- «Примерной программы внеурочной деятельности» под редакцией В.А.Горского. Авторские программы внеурочной деятельности. Начальное и основное общее образование [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. – 111 с. – (Стандарты второго поколения).

**Цель:** воспитание в детях интереса и любви к ручному творчеству, вовлечение их в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения, дать возможность детям проявить себя творчески, раскрыться в области изобразительного искусства.

**Задачи:**

обучающие:

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- обучить конкретным трудовым навыкам при работе красками, природными материалами;

воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать нравственные качества детей;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи, навыки здорового образа жизни.

развивающие:

- развивать образное мышление, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Особый акцент программы сделан на использование разнообразных видов деятельности: эксперименты с красками, декоративная работа, игровые упражнения, рассчитанные на развитие у детей познавательного интереса, знакомство с произведениями изобразительного искусства, конструирование, наблюдение за различными явлениями природы и др.

Данная программа направлена на организацию коллективного творчества младших школьников. Коллективная изобразительная деятельность развивает не только творческие способности, но и формирует коммуникативные навыки детей, учит их общаться, радоваться не только результатам своего труда, но и творчеством своих товарищей. Широкая тематика коллективных работ, представленная в программе, во многом определена содержанием школьных программ по изобразительному искусству для начальной школы. Таким образом, осуществляется преемственность обучения, воспитания и развития младшего школьного и среднего школьного периодов жизни детей.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами. Разнообразие видов деятельности и большой выбор материалов для работы позволяют и помогают каждому обучающему раскрыть свои индивидуальные способности при изготовлении поделок, что, безусловно, окажет влияние на дальнейшее обучение.

Обучающиеся вовлекаются в творческую внеурочную деятельность с интересом, им интересен как сам процесс работы, так и её результат, ведь изготавливают вещи, игрушки, поделки, украшения для интерьера, они для себя и своих близких.

Данные занятия способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

В соответствии с учебным планом гимназии на изучение программы «Веселые краски» во 2 классе отводится 0.5 час в неделю. Занятия проходят во внеурочное время 1 раз в 2 недели, 17 занятия в год.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные УУД:**

- формирование интереса (мотивации) к изобразительному искусству;
- использование полученных умений в практической деятельности и повседневной жизни.
- умение использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем; адекватно воспринимать оценку учителя.

### **Регулятивные УУД:**

- организация рабочего места под руководством учителя;
- определение плана выполнения заданий; использовать в своей деятельности художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, бумагу, ластик, кисти.
- осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).

### **Познавательные УУД:**

- развивать способность смыслового восприятия художественного текста;
- осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

### **Коммуникативные УУД:**

- адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, овладеть диалогической формой

- коммуникации;
- задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту, образец; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы)
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать простые композиции на заданную тему;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- *объяснять* свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, *объяснять* своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;
- самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения). –
- определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий);
- работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).

- доносить свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;
- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.
- знать* названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;
- уметь* смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.
- уметь*
- *самостоятельно* организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Изучение курса «Веселые краски» имеет большое значение в образовании обучающихся, т.к. изобразительная деятельность развивает не только творческие способности, но и формирует коммуникативные навыки детей, учит их общаться, радоваться не только результатам своего труда, но и творчеством своих товарищей.

Тема: Введение. Вспомнить то, что уже знаешь.

Вспоминаем, что такое цвет, цветовая гамма; представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

*Практическая работа:* освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

Тема: Жанры изобразительного искусства

Знакомство с жанрами изобразительного искусства: пейзажем, портретом, натюрмортом. Бытовым и историческим жанром изобразительного искусства.

*Практическая работа:* изображение тематического натюрморта; портрета друга или подруги; изображение сцен повседневной жизни людей; изображение исторических событий.

Тема: На пути к мастерству

Знакомство с творчеством художников пейзажистов, портретистов: (И. Левитана, И. Шишкина, И. Грабаря, Н. Крылова, В. Боровиковского, Б. Кустодиева, Д. Левицкого и т.д.)

*Практическая работа:* учимся передавать в пейзаже настроение; передача светотени на объектах; использовать штриховку для передачи фактуры предмета, материала; особенности изображения объекта углем, восковыми карандашами.

Тема: Новые виды искусства

Знакомство с дизайном, что такое дизайнерский проект. Этапы работы над проектом.

*Практическая работа:* выполнение эскизов изделия; монтаж (конструирование) изделия; варианты дизайна книги (открытки); дома.

Тема: Народные промыслы

*Практическая работа:* изучение этапов работы над хохломской росписью; изучение видов орнамента; элементов орнамента.

Тема: «Работа с природными материалами»

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна. Работа заключается в создании небольших плоских пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов.

*Практическая работа:* изображение уголков природы - листья, цветы, деревья.

Тема: «Организации и обсуждение выставки детских работ»

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения

учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

**Учебно-тематический план (17 часа)**

| <b>№</b> | <b>Тема</b>                                 | <b>Количество часов</b> |
|----------|---|-------------------------|
| 1        | Введение. Вспомнить то, что уже знаешь      | 0.5                     |
| 2        | Жанры изобразительного искусства            | 4                       |
| 3        | На пути к мастерству                        | 4                       |
| 4        | Новые виды искусства                        | 2                       |
| 5        | Народные промыслы                           | 2                       |
| 6        | Учимся видеть и говорить на языке искусства | 2                       |
| 7        | Работа с природными материалами             | 2                       |
| 8        | Организация и обсуждение детских работ      | 0.5                     |
|          | <b>ИТОГО:</b>                               | <b>17</b>               |

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (17 ЧАСА) 3 КЛ

Название курса: Веселые краски

Количество часов за год: 17

Количество часов за 1 триместр - 5 ч , 2 триместр - 6 ч , 3 триместр - 6 ч.

| №  | Название разделов (тем) и темы уроков  | Кол-вочасов | Примерные сроки изучения | Место в учебнике пособия | Примечание |
|----|--|-------------|--------------------------|--------------------------|------------|
| 1  | Вводное занятие. Вспомнить то, что уже знаешь<br>Натюрморт   | 0.5         | сент                     |                          |            |
|    | <b>Жанры изобразительного искусства</b>  | <b>4</b>    |                          |                          |            |
| 2  | Пейзаж «Золотая пора»  | 1           | сент                     |                          |            |
| 3  | Портрет друга (подруги) Исторический жанр  | 1           | окт                      |                          |            |
| 4  | Анималистический жанр (учимся рисовать животных)   | 1           | окт                      |                          |            |
| 5  | Батальный жанр Китайский рисунок кистью  | 1           | нояб                     |                          |            |
|    | <b>На пути к мастерству</b>  | <b>4</b>    |                          |                          |            |
| 6  | Родная природа Передача светотени цветными карандашами   | 1           | нояб                     |                          |            |
| 7  | Штриховка цветными карандашами Штриховка и тон   | 1           | дек                      |                          |            |
| 8  | Линейная перспектива «Зимний пейзаж»   | 1           | дек                      |                          |            |
| 9  | Елочная игрушка и новогодние атрибуты<br>Новогодняя сказка Рисование различными материалами (уголь, восковыми мелками) | 1           | янв                      |                          |            |
|    | <b>Новые виды искусства</b>  | <b>2</b>    |                          |                          |            |
| 10 | Введение. Дизайн. Архитектура. Дом бабы Яги, кощя Бессмертного ит.д.   | 1           | янв                      |                          |            |
| 11 | Выполнение дизайнерского проекта - кормушка для птиц<br>Выполнение росписи кормушки для птиц                           | 1           | февр                     |                          |            |
|    | <b>Народные промыслы</b>   | <b>2</b>    |                          |                          |            |
| 12 | Золотая хохлома Плетеные орнаменты   | 1           | февр                     |                          |            |
| 13 | Мезенская роспись. Роспись посуды (по выбору)  | 1           | март                     |                          |            |
|    | <b>Учимся видеть и говорить на языке искусства</b>   | <b>2</b>    |                          |                          |            |
| 14 | Мастер иллюстрации Иллюстрация к сказке  | 1           | март                     |                          |            |
| 15 | Выполнение декоративной открытки Шрифты, шрифтовая композиция  | 1           | апр                      |                          |            |
|    | <b>Работа с природными материалами</b>   | <b>2</b>    |                          |                          |            |
| 16 | Введение. Методы работы с природными материалами. Аппликация из листьев. Цветы и деревья                               | 1           | апр                      |                          |            |
| 17 | Защита творческих работ учащихся в рамках промежуточной аттестации   | 1           | май                      |                          |            |

