

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №4» г. Брянска
Выписка

из основной образовательной программы основного общего образования
(Разработана в соответствии с ФГОС НОО, приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286)

РАССМОТРЕНО
методическое объединение
классных руководителей
от 26.08.2024 № 1

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по ВР
Е.Ю. Резаева
28.08.2024

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности «Кукла-дарительница»
для основного общего образования
Срок освоения: 1 года (5-7 класс)

Составители: Анохина Н.А.
Выписка верна 30.08.2024
И.о. директора Г.М. Беспалова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



**ПОДЛИННОСТЬ
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

ДОКУМЕНТА

ПОДТВЕРЖДЕНА.

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:

Подпись верна

Сертификат:

6B7424D37DFC3335968609688EFCB9B6

Владелец:

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ №4"Г. БРЯНСКА,
Беспалова, Галина Михайловна, shkola-24byx@rambler.ru, 323305988896, 3233005092, 02769907500, 1023201100450,
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ №4"Г. БРЯНСКА,
исполняющий обязанности директора, г. Брянск, Афанасьева, 26, Брянская область, RU

Издатель:

Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1,
1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru

Срок действия:

Действителен:06.05.202409:47:34UTC+03
Действителен до: 30.07.2025 09:47:34 UTC+03

Дата и время создания ЭП:

30.08.2024 09:51:36 UTC+03

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Кукла-дарительница» для 5 класса составлена на основе:

1. Федерального Закона от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.13 №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
3. Письма Министерства образования и науки РФ от 12.05.11 303-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
4. Письма Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 №09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
5. СанПин 2.4.2.2821-10 «санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
6. Программы развития МБОУ «Гимназия №4» г. Брянска на 2024-2025 учебный год.

Рабочая программа «Кукла-дарительница» разработана для средней школы (5-6 классов) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на основании «Примерной программы внеурочной деятельности» под редакцией В.А.Горского. (Примерные программы внеурочной деятельности.

Начальное и основное общее образование [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2016. – 111 с. – (Стандарты второго поколения).

Цель и задачи программы

Цель: Развивать познавательный интерес, творческие способности и нравственные качества учащихся в процессе освоения технологии изготовления текстильной куклы

Задачи:

- осуществлять эмоционально-эстетическое воспитание у обучающихся, развивать эмоциональный отклик на красоту;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с тканью;
- закреплять навыки работы на швейной машине и с наиболее распространёнными инструментами;
- развивать творческое воображение, художественный вкус;
- помочь учащимся осознать нравственные нормы и правила, формировать готовность работать на общую пользу.

В соответствии с Планом курсов внеурочной деятельности ООП ООО МБОУ «Гимназия №4 г.Брянска на 2021-2022 учебный год курсу внеурочной деятельности «Кукла – дарительница» по направлению – технология в 5-6 классах отводится одно занятие по 1 часу в неделю с общим объёмом 34 часа в год.

Программа курса рассчитана на учащихся среднего возраста с 10 до 13 лет.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В результате освоения программы учащиеся должны

знать:

- правила подготовки рабочего места;
- правила безопасной работы с разными материалами и инструментами;
- технологию изготовления основ для разного вида текстильных кукол;
- область применения и назначение материалов и инструментов;

уметь:

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль над ее ходом и результатами;
 - изготавливать текстильную куклу из доступных материалов по выкройкам и описанию; выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;
 - проектировать собственную игрушку и шить по своему замыслу;
 - осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой куклы;
 - быть дружными, уважительными, сдержанными, наблюдательными, внимательными, усидчивыми, аккуратными, бережливыми, экономными.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

Освоение программы курса внеурочной деятельности «Кукла-дарительница» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РУЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Школьники получают возможность научиться:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

Школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Школьники получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

Промежуточная аттестация

С целью определения качества освоения обучающимися образовательной программы внеурочной деятельности, планируется проведение промежуточной аттестации. Результаты промежуточной аттестации отражают динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Промежуточная аттестация будет проходить в форме

- защиты проекта,
- выставки работ учащихся

Оценка достижений результатов внеурочной деятельности может быть как индивидуальной оценкой результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося, так и представление коллективного результата группы обучающихся в рамках работы кружка

Формы и методы

На занятиях используются методы:

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).
- Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога, работа с журналами).
- Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы).
- Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры).
- Методы контроля и самоконтроля (устный и письменный контроль, методы самоконтроля).
- Эвристические (методика ТРИЗ).

Ведущие формы организации занятий: групповые (творческие мастерские); индивидуальные (самостоятельная работа); коллективные (занятия, экскурсии, игра).

В рамках групповой формы проведения занятий предусматривается индивидуализация методов обучения. Выбор методов и приёмов работы определяется целями и задачами конкретного занятия. Содержание занятия планируется дифференцированно, с учётом возрастных особенностей обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа курса внеурочной деятельности «Кукла-дарительница» призвана сформировать у учащихся художественно-эстетический способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной творческой деятельности.

№	Название раздела	Основные вопросы раздела	Кол-во часов
1	Вводное занятие	<p>Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки. Русская народная кукла. Традиции изготовления</p> <p>Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами.</p> <p>Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места.</p> <p>Правила посадки учащихся при работе. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, нож, шило, игла, циркуль), их хранение, передача другому лицу.</p> <p>Правила поведения учащихся во время занятий.</p>	1
2	Традиционная народная кукла - скрутка	<p>История создания кукол на Руси. Значение русской народной куклы. Знакомство с характерными чертами русского народного костюма (на примере работы с традиционной народной куклой-скруткой). Разнообразные способы изготовления традиционной народной куклы в русском национальном костюме.</p> <p>Пальчиковая кукла. «Зайчик на пальчик».</p> <p>Кукла-скрутка «Ангелок». Вепсская куколка. Калужская узловая кукла-дарительница. Локтевые игровые куклы. Новгородская кукла-княгиня.</p>	3
3	Ручные швы	<p>Виды швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов. Ознакомление с технологией выполнения ручных швов. Назначение швов и область их применения. Выполнение различных видов швов.</p>	1
4	Изделия первой сложности из 2-3 выкроек	<p>Цветовое решение игрушек. Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы. Набивка, её виды. Приспособления для набивки. Кукольная фурнитура.</p> <p>Знакомство с лекалами и количеством деталей.</p> <p>Работа с чертежами и выкройками.</p> <p>Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на</p>	2

		<p>ткани с учётом экономичности раскладки. Классификация деталей срезов. Обводка лекал на ткани.</p> <p>Определение припусков на швы. Вырезание лекал.</p> <p>Сборка куклы. Определение последовательности сборки. Правила заполнения игрушки набивочным материалом.</p> <p>Оформление глаза и носа куклы. Знакомство с различными способами изготовления. Способы прикрепления (приклеивание, нитяной прикреп). Рисование глаз куклы.</p>	
5	Изделия второй сложности из 4-7 выкроек	<p>Кукла «Тильда». «Знакомство» с автором бренда –Тони Финнангер. «Тильдомания» в разных странах.</p> <p>Виды кукол-тильд. Ткани-тильда и прочие хлопчатобумажные ткани, используемы для их пошива.</p> <p>Ткани ручной окраски. Окрашивание ткани для тильд в домашних условиях с помощью кофе и чая. Различные способы окрашивания.</p> <p>Работа с чертежами и выкройками. Особенности раскроя тильд. Последовательность кроя.</p> <p>Снятие лекал с журнала на кальку. Раскрой с учётом экономичности раскладки. Секреты экономного кроя.</p> <p>Сшивание и вырезание деталей кроя. Особенности выворачивания деталей небольшой ширины. Инструменты и приспособления.</p> <p>Сборка куклы. Особенности набивки тильд. Пуговичное крепление.</p> <p>Одежда для кукол-тильд. Аксессуары-тильда. Материалы для изготовления кукольных причёсок. Изготовление волос куклы разными способами. Готовые кукольные парички.</p>	4
6	Куклы для кукольного театра	<p>Куклы для кукольного театра. Марионетки. Пальчиковые куклы. Маппет-куклы.</p> <p>Особенности кроя маппет-кукол.</p> <p>абота с чертежами и выкройками маппет-кукол. Снятие лекал на кальку. Раскрой с учётом экономичности раскладки. Сборка маппет-куклы.</p> <p>Уход за текстильными куклами и мягкими игрушками ручной работы. Инструменты и приспособления. Ремонт текстильной куклы.</p>	3
7	Творческие проектные работы	<p>Создание эскиза куклы. Конструирование выкройки. Создание куклы по собственному эскизу.</p> <p>Защита проектов. Подготовка к выставке.</p>	3

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕКурс внеурочной деятельности: «Кукла – дарительница» (5-7 классы)

Количество учебных часов за год – 34

Кол-во часов за 1 тр-11ч, 2 тр- 12 ч, 3 тр – 11 ч.

№	Название разделов и темы занятия	Колич. часов	Примерные сроки изучения	Примечания
1	Вводное занятие Охрана труда на рабочем месте	1	сент	
	Традиционная народная кукла - скрутка	6		
2-3	История и значение куклы-скрутки. простейшие куколки. "Зайчик на пальчик", "Ангелочек"	2	сент	
	"Вепсская куколка"	2	сент-окт	
4-5	"Калужская узловая кукла-дарительница"	2	окт	
6-7	Локтевые куклы. Кукла-Княгиня Куклы "на выхвалку"			
8-9	Ручные швы	2	Окт-нояб	
	Изделия первой сложности из 2-3 выкроек	4		
10-11	Знакомство с лекалами и количеством деталей. Раскрой Сборка куклы. (Последовательность сборки).	2	Нояб-дек	
12-13	Декоративное оформление куклы.	2	дек	
	Изделия второй сложности из 4-7 выкроек	8		
14-15	Кукла «Тильда». Работа с чертежами и выкройками. Раскрой куклы- тильды.	2	Янв-	
		2	февр	
16-17	Сшивание деталей кроя.	2		
18-19	Сборка куклы. Особенности набивки тильд.			

20- 21	Одежда для кукол-тильд. Изготовление волос куклы разными способами.			
	Куклы для кукольного театра	6		
22- 23	Машпет-куклы. Особенности кроя машпет- кукол.	2	Март-	
24- 25	Работа с чертежами и выкройками. Раскрой. Сборка машпет - куклы.	2	апр	
26- 27	Оформление куклы. Уход за текстильными куклами Ремонт текстильной куклы.			
	Творческие проектные работы.	7		
28- 29	Создание эскиза куклы.	2	апр	
30	Конструирование выкройки.	1		
		2	май	
31- 32	Создание куклы по собственному эскизу	2		
33- 34-	Подготовка к выставке Экскурсия на выставку работ			

