Спецвыпуск

Экспресс—галерея

14.11.2018 Выпуск 2-3/70-71

Новости

1. 4 октября солисты вокальной студии выступили в Театре драмы на городском концерте, посвященном Дню учителя.
   ♥ 83 ● 64
2. В этот же день ученики 9-11 классов побывали на концерте в областной филармонии.
   ♥ 79 ● 46
3. 5 октября состоялись праздничные мероприятия, посвященные Дню учителя.
   ♥ 73 ● 64
4. 11 октября ученики 5-6 классов приняли участие в первенстве района по парковому ориентированию.
   ♥ 87 ● 56
5. 18 октября активисты музейной комнаты гимназии приняли участие в районном этапе областного конкурса председателей советов школьных музеев и музейных комнат образовательных учреждений г. Брянска. По итогам конкурсных испытаний 1 место в возрастной группе 10-11 классов получила учащаяся 10 класса Первушова Полина.
   ♥ 94 ● 58
6. 22 октября был объявлен набор в школу «Юного вожатого» для учащихся 7-8 классов.
   ♥ 73 ● 56
7. 31 октября состоялось Посвящение в первоклассники.
   ♥ 88 ● 37
8. 2 ноября в гимназии был проведен Большой этнографический диктант.
   ♥ 70 ● 47

Дорогой читатель, этот номер не совсем обычный. Этот номер – Портретная галерея. Кого вы только здесь не встретите! Но начнем мы, пожалуй, традиционно – с новостей. Ведь то, что происходит в гимназии или с гимназистами, – это тоже портрет, портрет нашей гимназической жизни.

С 20 по 21 октября делегация музейной комнаты гимназии приняла участие в экскурсионной поездке «Курская дуга», которая была организована Центром детского и юношеского туризма г. Брянска.

В октябре десятиклассники посетили музей комсомола СОШ №46.

21 октября ученики и учителя гимназии приняли участие в благотворительном фестивале «Осенняя шарлотка».

2 ноября торжественно и весело прошли Посвящения в пятиклассники и старшеклассники.

С неё начинается гимназия

Будучи учителем истории по образованию, она талантливо выполняет обязанности директора нашей гимназии. Заслуженный учитель РФ и просто человек с огромной душой и добрым сердцем. Профессия педагога, по мнению многих учеников и родителей, — её призвание.

Поближе с этим поистине удивительным человеком познакомились корреспонденты нашей газеты.

«Почему именно учитель?» Этот вопрос волновал нас с самого начала. «Почему столь талантливый человек, золотая медалистка, выбрала профессию педагога?» Как оказалось, Надежда Михайловна хотела стать врачом. От этой профессии ее оградила нелепая случайность. Будучи добродушным человеком, она на вступительном экзамене подсказала своей соседке решение одной иззадач.«Послечегоподошлазлаятётяпоставила жирную галку на полях листка и сказала, что я эту пометку буду помнить очень долго. Так оно и случилось, мне снизили оценку, и возможность поступить с одним экзаменом я провалила», - вспоминает Надежда Михайловна. Но произошло, по нашему мнению, удивительное стечение обстоятельств. «Поехала с горя с дедом на рыбалку, - продолжила свой рассказ директор. – Мы стали ловить рыбу. После чего, я, переходя через мост, увидела потрясающей красоты здание. В нем оказался исторический факультет Саратовского университета, куда шёл набор студентов. Вспомнив рассказы своей мамы о том, как здорово быть учителем, уже расставшись с мечтой быть студенткой в этом году, я решила зайти. На следующий день я с отличным результатом экзамена была принята на обучение. Ни на минуту я не пожалела о таком спонтанном выборе профессии, ни разу не было такого, чтобы я не хотела идти на работу».

К взрослым, которые заставляют своих детей выбирать ту или иную профессию, Надежда Михайловна относится неоднозначно: «С одной стороны, я их понимаю, но при этом не одобряю. Ведь ими часто движет желание облегчить жизнь себе и сделать хорошо ребёнку, но при этом, я считаю, лишь по-настоящему дальновидные, умные и любящие родители смогут разделить со своими детьми все тяготы и риски возможного выбора. Пусть ребёнок пробует».

Мы попросили Надежду Михайловну оценить, кем же всё-таки быть интереснее, учителем или директором. «Конечно же, учителем, - ответила она. - Профессия учителя не имеет границ, это профессия в космос. Ты можешь быть просто предметодателем, а можешь быть настоящим учителем и гуру, ты можешь стать для учеников другом или ходячей энциклопедией, можешь быть кем угодно. А вот директор ограничен определёнными рамками. А для меня очень важно ощущение свободы».

Постоянно двигаться вперёд Надежду Михайловну заставляет желание помочь большому количеству людей. «На меня больше жалуются, нежели говорят спасибо. Я понимаю, что те усилия и энергия, которые я на это трачу, не видны людям, поэтому и не жду благодарности. Но при этом у меня есть ощущения, что это кому-то надо. И всегда со мной одна и та же мысль. Дети - это до определённого возраста некие инопланетяне, они по-другому мыслят и в очень хорошую сторону отличаются от взрослых. И служение этому детскому народу мне нравится».

Помимо всего прочего Надежда Михайловна любит путешествовать. Она ищет вдохновение в людях, ведь порой не так поражают ландшафты и архитектура, как люди, живущие среди всего этого.

Вот таким получился портрет нашего любимого директора.

АЛЕКСАНДРА ШАМЕЙ

«Однажды «на слабо» я съехала на лыжах с крутой горки»

В прошлом номере мы писали, что Указом Президента Российской Федерации В. В. Путина от 24 июля 2018 почетное звание Заслуженный учитель Российской Федерации присвоено преподавателю английского языка гимназии № 4 города Брянска Зое Викторовне Альховой. И в этом номере мы попытались рассказать о Зое Викторовне в виде маленьких зарисовок, которые помогут вам, дорогие читатели, узнать про педагога что-то новое. **Зарисовка первая: Звание**

«Это звание дают за многолетний добросовестный труд. Я отработала в школе 43 года. Очень горжусь своими учениками, ведь многие из них получили языковое образование, стали учителями, переводчиками, языковедами. Думаю, что передала им не только любовь к английскому языку, но и к музыке, кино, культуре в целом».

Зарисовка вторая: О гимназии и работе

«В первый раз я пришла в школу № 24 к маме, которая работала здесь учителем английского языка, попала на новогодний утренник-маскарад. Мне показалось, что это особый мир и захотелось сюда вернуться. Через годы я пришла сюда на практику, а потом годы учительства, завучества. Мне никогда не приходило в голову поискать что-то другое. Это моя школа. Коллеги-единомышленники, коллеги-друзья. Коллеги - бывшие ученики. Ученики. Здесь особая атмосфера, особый дух, в котором хочется существовать. О том, какой я учитель, лучше спросить у моих коллег, учеников бывших и сегодняшних. Скажу только, что я учитель по призванию. Это моё любимое дело. Мне интересно каждый день входить в школу, учить и учиться самой!»

Зарисовка третья: Из детства.

«Шалила я редко, была очень послушной и прилежной, но однажды «на слабо» я съехала на лыжах с крутой горки прямиком в сугроб. С разбитым носом, сломанной лыжей, но с чувством гордости за себя, десятилетнюю, совершившую подвиг и получившую одобрение от своих друзей.» Действительно, на мой взгляд эта шалость заслуживает уважения, ведь она была ради цели, ради того, чтобы все доказать, на что способен».

Зарисовка четвертая: Люблю.

«Люблю читать, смотреть передачи на канале «Культура», слушать музыку. Увлекаюсь разгадыванием сканвордов. В свободное время встречаюсь с друзьями. Любимое место на карте мира – маленький городок Клинцы, моя «историческая» Родина. Это место, куда я изредка возвращаюсь, встречаюсь с друзьями, хожу по улицам детства. Это Дом, Семья, Тепло, Любовь».

Зарисовка пятая: Ни Англия, ни Америка.

«Ни Англия, ни Америка. О консервативной Англии с обязательной лужайкой у дома, неустойчивой погодой и обязательными разговорами о её переменчивости я так много знаю, что не хотелось бы рушить сложившийся годами образ – стереотип. Америка – «плавильный котёл», страна возможностей, страна со словом «слишком», с обязательной улыбкой у каждого и с вопросом «How are you?», не предполагающим долгого ответа. Эта страна интересна мне своим джазом и кинематографом, но это я слушаю и смотрю, находясь в России».

Зарисовка шестая: Неизвестное

«Думаю, мало, кто знает, что, будучи студенткой, я играла в оркестре на йонике (электронном пианино). Оркестр, который состоял только из девушек, назывался «Улыбнитесь, мальчики!». Мы были популярны и востребованы не только в институте, но и городе Орёл, мы выступали на разных площадках, на телевидении, а однажды в концертной студии Останкино в Москве, вместе со студентками из Чили».

СВЕТЛАНА ПОДАЙКО

Моя система – это разрушение стереотипов

15 октября группа учеников Гимназии №4 побывала в гостях у первого лицея. Корреспонденты «Школьного Экспресса» взяли интервью у призера федерального этапа конкурса «Учитель года» - учителя химии Юрия Александровича Клюева.

Где вы родились?

Я родился в поселке Клетня в семье медицинского работника и телемастера, отношения к педагогической профессии никто из моих родителей не имел, но в семье всегда уважительно относились к учителям.

Что повлияло на Ваш выбор?

Хотелось быть и актером, и врачом, но учительская профессия все же перевесила. Стоит отметить, что учителям порой приходится быть и актерами. А еще мне кажется, что профессии учитель и врач похожи, просто наши ошибки не так видны, как медицинские.

А какие предметы в школе Вам больше всего нравились?

Литература и физика. Многое зависит от учителя.

Тогда почему для преподавания Вы выбрали именно химию, а не литературу?

Меня трудно было заставить читать что-то из того, что мне не нравится. Почему именно химия? Этот предмет в меру гуманитарный, в меру точный. Я не чистый гуманитарий и не чистый технарь.

Думаем, что каждый ученик может выделить учителя, который для него не только преподаватель определенного предмета, но и наставник. Был ли у Вас такой учитель?

Я был настолько самостоятельным в школьные годы, что наставничества не чувствовал. Но затем, когда уже стал учиться в институте, наставники появились. Это и Алексей Данилович Болохов, у которого я затем защищал диссертацию. Могу назвать наставником первого директора лицея, Курасову Антонину Семеновну, и даже сейчас могу считать ее своим путеводителем, потому что это человек с глубоким и широким мышлением.

Некоторые считают, что троечники добиваются большего успеха, чем отличники, кто-то думает наоборот. А Вы являлись отличником в школе?

Я учился хорошо, но не был отличником, у меня было около 4 четверок. Моя цель была не получить золотую медаль, а знать на высоте то, что я люблю.

То есть оценки и медаль — это не мерило знаний?

Нет, это мерило, просто носит относительный характер. Ученик прежде всего должен давать сам себе адекватную оценку.

Что вам больше всего запомнилось из жизни в институте?

Я учился в замечательном Брянском Государственном Университете на прекрасном естественно-географическом факультете, наш факультет всегда был очень дружным. Мне очень запомнилась атмосфера тех лет, мы могли попить с преподавателем чай, поздороваться за руку, но это ни к чему не обязывало.

Родители поддерживали Вас во всех аспектах и начинаниях?

Они меня и до сих пор поддерживают. В чем-то родители не соглашались, особенно когда я хотел связать свою жизнь с театром.

Вы любите театр?

Да, обожаю. Особенно оперу.

А у Вас есть любимый кинорежиссер?

Я люблю Эльдара Рязанова, Андрея Тарковского, а из западных нравится Стивен Спилберг.

О конкурсе

В апреле вы выиграли региональный этап конкурса. Было ли тогда уже известно, что вы отправитесь на федеральный этап? Или же на конкурсе был определенный рейтинг, вы ждали результатов?

Я как-то даже не задавался вопросом: «Пойду я на конкурс или нет?». Меня все настраивали на участие в заключительном этапе, поэтому «рейтинг там или не рейтинг», я не интересовался.

Вы сразу начали подготовку к федеральному этапу?

Естественно, у нас был установочный семинар. Идеи фонтанировали, фиксировались, иногда тормозились.

Была ли у вас определенная стратегия подготовки?

Определенная стратегия есть всегда, начиная с того, что у конкурса всегда есть план испытаний. В остальном, главное быть собой.

Насколько нам известно, вы – человек творческий. Любимый предмет в школе – литература. В интервью «Брянской губернии» пели «Испанское болеро» Муслима Магомаева… Как вы считаете, ваше творческое начало помогло вам на конкурсе?

Конечно. Например, я исполнял куплеты Мефистофеля на мастер-классах. Некоторые вещи, порой самые скучные при такой подаче становятся в разы интереснее.

Используете ли вы творческий подход на своих уроках?

Да, но это не значит, что я прихожу в класс в плаще Мефистофеля и пою его куплеты. На уроках часто с учениками слушаем музыку, которая помогает «наводить» их на предмет сегодняшнего разговора. Допустим, звучит ария князя Игоря, я спрашиваю: «Как вы думаете, что мы сегодня будем изучать? Так, на уровне ассоциативного восприятия на подкорке оседают знания.

Как ученики относятся к этому? Нравится им такая химия?

Я уверен, что многим нравится. Кому-то, может быть, не совсем. Мне трудно судить, главное в таких ситуациях оставаться собой.

Вопрос конкурсного испытания: «Как вывести страну в число лидеров по качеству общего образования?» Как вы считаете, что или кто является главным в качественном образовании?

Все единодушно говорят, что ключевой фигурой является учитель. Некоторые говорят – ученик. Я же считаю, учителя делают все ради учеников. За учителями, будущее, без них нет ни космонавтов, ни поэтов, ни инженеров, ни врачей. Система образования будет совершенствоваться, основываясь на наших национальных и культурных принципах. Любая система образования должна основываться на тех нравственных законах, которые установило для себя общество.

Как вы воплощаете в реальность мнение о том, что следует совершенствовать свою систему образования, а не пытаться подражать западным стандартам?

Многие коллеги считают, что стандарты 2го поколения – это некая революция в образовании, я же так не думаю. Приведу простой пример: на многих уроках учителя не обозначают тему в начале, а подводят к ней. Лучшие советские преподаватели делали точно так же! Только сейчас в документе прописано про подвод к теме. Мне нравится такой метод, поэтому я применяю его на своих уроках. Есть другой пример – превращение учебного процесса в игру. Несмотря на то, что я люблю театр и частичную театрализацию, превращать учебу в игру – это не для нас.

Существует мнение, что 20% знаний дает учитель, а 80% ученик добывает самостоятельно. Согласны ли вы с ним?

5% знаний дает учитель, остальное – работа ученика. Я согласен с этим мнением с позиции информации. 5% информации преподаватель закладывает в ребёнка, а оставшееся будет постепенно наращиваться в зависимости от того, как учитель мотивирует человека. Преподаватель не дает знание, он дает мотивацию, которая может быть выражена совершенно по-разному: в виде поощрительной улыбки, лукавого, укоризненного взгляда, когда что-то получается слишком хорошо.

Продолжение на стр. 6

Почему слишком хорошо это не совсем хорошо?

У меня был преподаватель Ф.Ф. Гегеле, он вел у меня органическую химию. Однажды он сказал моему товарищу: «Дима, ты настолько хорошо все сделал, что не заметил своих ошибок». Иногда нужно уметь немножко похулиганить, как правило, все олимпиадники немножко хулиганы.

Расскажите про ваших учеников? Есть ли у вас такие, которые ушли в науку?

Ольга Краевая, Максим Косырев, Николай Козин… Они занимаются наукой в МГУ, МГИМО…

Появилась такая тенденция: ученые уезжают творить за границу. У вас есть ученики, которые занимаются наукой не в России?

Корчагина Ксения работает в Щвейцарии. Она перезащитила докторскую работу во Франции по физической химии.

Когда вы приехали с конкурса, как вас встретили в Брянске?

Великолепно, я ощущал поддержку и на расстоянии, но когда приехал, увидел, насколько было велико «варение» вокруг меня и конкурса. Хочу сказать спасибо всем: начиная со своей семьи и заканчивая руководством области.

Изменился ли ваш подход к образованию после конкурса?

Нет, я убедился во многих вещах, которые знал еще до него. Нашел ту систему, которую использую, убедился в ее эффективности, так как ее оценили достаточно высоко.

Что вы считаете самым главным в своей системе?

Главное – не ограничивать себя определёнными рамками. Себя - как причину, ученика - как следствие. Если ты ограничен, ограничены будут и ученики. Моя система – это разрушение стереотипов.

ДАРЬЯ ПИРУС
МАРИЯ СОЛОМЯН

#Зал 4. Человек номера

Человек номера: Котов Петр

Небольшая справка: Котов Петр. Выпускник гимназии №4. Окончил гимназию в 2018 году. Сейчас является студентом Московского авиационного института (факультет «Авиационные, ракетные двигатели и энергетические установки»). Особые заслуги: стаж на сцене – 7 лет, сыгранные роли – великое множество, победитель в номинации «Лучшее представление лучшего директора лучшей гимназии»

Петя, ты скучаешь по родной гимназии?

Конечно, я скучаю по родной гимназии, потому что нет привычного графика, друзей и тех мероприятий, которые наполняют жизнь школы и придают ей больше красок.

Университетская система обучения сильно отличается от школьной, сложно было перестраиваться?

Обучение в университете не сильно отличается от учебы в школе, в первую очередь, благодаря зачетной системе «Педвузовской подготовки», которая существует в 10-11 классе нашей гимназии. Перестроиться было абсолютно не сложно, так как я привык выкладываться по полной в любой деятельности.

Что помогло справиться с переездом, разлукой с родными и настроиться на самостоятельную жизнь?

Лично мне очень помогла работа. Когда находишься в постоянном движении, все лишние мысли уходят на второй план и ты полностью погружаешься в учебу. Даже в гимназии моя жизнь проходила по схеме: школа-тренировки-сон. Поэтому лишнего времени не было никогда. К тому же разлука не вечна, за этот небольшой период времени я уже успел повидаться со своими родными и близкими людьми.

Поддерживаешь ли ты связь со старыми друзьями, учителями?

Да, связь с друзьями я поддерживаю постоянно. Скоро будет моя 2 поездка в Брянск, во время которой хочу увидеться с другом, а в октябре уже встретился со своей девушкой. Что касается учителей, с ними я переписываюсь через социальные сети, также поддерживая общение.

Есть какие-нибудь смешные истории, связанные с родной гимназией?

Скажем так, смешных историй, связанных с гимназией, довольно много, но пусть они лучше останутся тайнами, дабы не повлиять на мою заслуженную репутацию.

Скажи, пожалуйста, что тебя держит в «Школьном экспрессе»?

Наверное, потому что это дело, которым я горю. Такое активное участие я начал принимать в мероприятиях «Школьного экспресса» не так давно, года 2 назад. Изначально, я пошел в эту сферу, потому что работа в газете освобождала от проекта по самоопределению, но потом это переросло в нечто большее, и вот уже четвертый год я являюсь корреспондентом «Школьного экспресса».

Дай совет гимназистам, как все успевать и при этом давать себе время на отдых?

Во-первых, чтобы все успевать, нужно читать мои статьи, в которых вы сможете найти советы по саморазвитию и рациональному распределению времени. Во-вторых, делайте все наперед: делайте уроки наперед, думайте наперед, работайте наперед. Организуйте жизнь так, чтобы оставалось время на себя. Этот совет очень помогал мне в школьные годы.

Что на счет музыки? порекомендуешь читателям треки из своего плейлиста?

На самом деле сложно что-то рекомендовать, так как у всех разные вкусы, но лично я выбираю рок. «Korsika», брянская группа «PEACE DAYS», «Lumen». Их треки заряжают меня энергией на целый день.

Ну и в завершение нашего интервью: Ты как опытный ученик должен знать немало секретов гимназии. Расскажешь про любимые места в школе или лайвхаки, которые спасали тебя на уроках?

По поводу любимых мест в гимназии: прежде всего, стоит отметить кабинет воспитательной работы, благодаря ему можно было прогулять пару уроков и актовый зал, в котором ты буквально живешь на протяжении всей старшей школы. А, и конечно, столовая! Всегда было круто залететь туда на перемене, взять кучу хлеба и со словами «Ну, я пошел!» опять убежать на уроки.

ПОЛИНА ПРИБЛУДОВА

Котов Петр о...Котове Петре...

Время идёт, а вместе с ним меняются и люди. И вот теперь я сообщить вам мчусь, каков я был и что со мною сталось. Я – Котов Петр. И это моя история за последние 3 года.

Кто я 1 сентября 2016 года? – Человек, который готов бороться за своё место в новом коллективе. Личность, которая хочет самоутвердиться в полной мере этого слова. Ученик, который снова пришёл на учёбу, чтобы впитать в себя всё то хорошее, что может дать это учебное заведение. Вот каким я был тогда.

Вы спросите: «А что изменилось через год?». Всё просто. Я был тем, кого уже давно знала школа. Я был претендентом на медаль. Но самое главное – я был личностью, которая стояла на пороге перемен. И в 11 класс я вступал с надеждой на кардинальные изменения, которые впоследствии захлестнули меня, как волна в 11 баллов.

Ну а что со мной сейчас? Прошел ещё год. Новый коллектив, новая среда, новые возможности. И вот 3 сентября 2018 года, стоя на ритуальной площади МАИ, я чувствовал, что начинается новый этап, который перечеркнёт всё, что было до этого. Именно такие изменения происходили во мне за эти 3 года.

КОТОВ ПЕТР

Рейс «Санкт-Петербург – Гимназия №4»

Каждый учебный год для ребят начинается с ожидания. Ожидания чего-то нового: новых людей, новых впечатлений. Но не только ученики с волнением ждут первое сентября. Учителя тоже с неподдельным интересом пытаются представить, чем же этот год будет отличаться от прежнего. А если вы приходите в абсолютно новый коллектив в другом городе, то может быть даже немного страшновато. Речь идет о новом учителе начальных классов Анне Эдвартовне Бенке.

Она переехала в наш город из Санкт-Петербурга, где училась в РГПУ им. А. И. Герцена. Поработав немного в северной столице, Анна Эдвартовна по семейным обстоятельствам была вынуждена переехать в Брянск, но сейчас ни о чем не жалеет. «В ближайшее время я собираюсь полностью обосноваться в гимназии. А все потому, что здесь очень приятный и сплоченный коллектив», - поделилась она с нами. На вопрос о минусах и плюсах профессии уительница ответила нам так: «Главный плюс в том, что я очень люблю детей и моя работа подразумевает общение с ними, возможность узнавать. Когда я вижу, что они благодаря мне чему-то научились, это делает меня счастливой. Минусов совсем мало: много времени занято заполнением документов и выполнением различной бумажной работы. А еще иногда бывает тяжело найти общий язык с ребенком».

Анна Эдвартовна рассказала, что профессию выбрала спонтанно. Когда настало время определяться с экзаменами в 9 классе, она вспомнила своего первого учителя и решила, что тоже хочет дарить детям теплые воспоминания о школе и первые знания о мире. Родители возражать не стали.

По мнению Анны Эдвартовны, чтобы быть успешным учителем нужно обязательно любить, ценить и уважать детей, не ставить себя выше их и понимать, что они личности, к которым нужно прислушиваться. Кроме того, как считает учительница, нужно не бояться идти вперед и совершать какие-то поступки. «Я по жизни очень скромный человек и иногда это очень мешает. Поэтому я работаю над собой», - призналась нам Бенке Анна Эдвартовна.

Экспресс-опрос:

3 желания для золотой рыбки: «Во-первых, стать идеальным учителем, который сможет дать ответ на любой вопрос ребенка. Во-вторых, подарить долгую жизнь моим близким и мне в том числе. Ну и под конец, чтобы всегда хватало материальных благ».

Что больше всего цените в людях: доброту, честность, искренность.

Любимые книги: американская классика и роман «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского.

Чего никогда бы не сделали в жизни: не предала близкого человека и не врала бы ему.

5 прилагательных, которыми можно Вас охарактеризовать: добрая, скромная, ответственная, коммуникабельная и упрямая.

НАДЕЖДА ПЛАТОНИЧЕВА

Профессия выбрала ее сама

В этом учебном году к нам в школу пришли новые учителя. Как мы и обещали, мы познакомим наших читателей с каждым из них более подробно. Сегодня мы расскажем о Гырдымовой Светлане Владимировне. Она приехала к нам с Урала, а именно из села Бородиновка Челябинской области. Светлана Владимировна не выбирала профессию учителя. Как она призналась, профессия выбрала ее сама. Если бы Светлана Владимировна не преподавала уроки географии и биологии, то ей бы очень хотелось попробовать себя в качестве учителя химии. Профессия нравится ей и, самое главное, дает возможность общаться с детьми на познавательные темы.

Светлана Владимировна раньше занималась волейболом и получала очень много наград, но сейчас на это не хватает времени. Кстати, сейчас у учительницы есть увлечение. Она рассказала нам о своем необычном хобби: «Мне интересно изучать физиологию головного мозга человека». Также Светлана Владимировна очень любит кошек и хочет со временем обязательно завести себе пушистого питомца. Другим ее любимым занятием являются путешествия. «Если бы не любовь к путешествиям, то я осталась бы преподавать на своей родине», - рассказала нам Светлана Владимировна. Учительница советует посетить Урал, так как там очень много красивых и интересных мест. Светлане Владимировне также нравится готовить, читать и смотреть советские фильмы.

В учениках Гырдымова Светлана Владимировна очень ценит открытость и доброжелательность. А если ученик не подготовится к уроку или получит неудовлетворительную отметку, то он может сильно не переживать – Светлана Владимировна всегда даёт второй шанс.

АЛИНА КИСЕЛЕВА

Про динамометр, поэзию, отличницу и не только

Новый учебный год - это не только новые эмоции и заботы, но и новые знакомства. Как всем уже известно, в учительском составе Гимназии №4 произошли изменения. Мы хотим познакомить вас с нашими новыми преподавателями, а точнее – с их сильной половиной.

Гурьянов Олег Валерьевич, учитель информатики и ИКТ, рассказал о себе следующие:

«В детстве, как и все, я хотел стать космонавтом. О карьере учителя и мысли не было. Мы с друзьями очень любили «тусоваться на поляне». Все эти воспоминания навевают улыбку, жаль только, что с ребятами мы больше не общаемся. Ещё помню, что любил Наташку. Мы тогда совсем молодые были, кажется, ясли детского сада. Серьёзно.

Мне очень стыдно за один проступок. Однажды на уроке физики, я нечаянно запустил в учителя пружину динамометра. С тех пор считаю, что идеальных учеников нет.

Если честно, я очень много раз хотел бросить эту работу. Но потом, когда ко мне приходят мои ученики, благодарят и рассказывают о своих достижениях, подобные мысли меня сразу покидают. Кто же, как не мы, будем примером для подрастающего поколения?»

Интересный факт. Знаете ли вы, что Олег Валерьевич разбирается не только в браузерах, шлюзах, битах и байтах. Оказывается, учитель информатики в душе лирик и пишет замечательные стихи:

Возвращаясь домой закоулками города броского,

Забежать в магазин и купить в нём два томика Бродского,

Поболтать с продавщицей, которая любит Ремарка,

Насладиться пломбиром и запахом от кофеварки

В небольшом ресторане. На с детства знакомой мне улице

Наблюдать за людьми, что спешат и немного сутулятся

Под нажимом проблем, с их интригами, вечными дрязгами

И не видят мой мир, что раскрашен мной яркими красками,

Он похож на театр, на самый большой оригами,

Я живу в этом мире, зовется он просто — стихами.

А теперь слово берет ***Быстрин Дмитрий Александрович,*** учитель физической культуры: «Всю свою молодость я проводил в спортивном зале завода 75100. Это было мое любимое место. Я учился здесь, тогда ещё в школе №24, и в классе 8ом влюбился в отличницу, сейчас мы женаты.

С друзьями школьных лет общаемся до сих пор, очень хотелось бы съездить к ним гости: в Мурманск, Ленинград, Тулу. За границу я вряд ли смогу попасть. В армии я был секретным человеком, поэтому мне запретили выезд до 2020 года.

Помню, произошла со мной одна интересная история, поступило нас 5 человек, уезжали из Брянска. С одним парнем я учился 8 лет, с другими тремя 2 года. Один опаздывал. Пока мы его подождали… Потом на вокзал приехали, стоим с чемоданами на платформе, и никого из нас не волнует, что поезд уже ушёл.

Против выбора моей профессии родители ничего не имели, каждый вправе решать сам, кем он хочет стать, и как он хочет жить».

ИРИНА ВАЩЕНКО
ИРИНА СОРОКИНА

Стань человеком номера!

Хотите, чтобы мы рассказали о вас? Стремитесь завести новых друзей? Тогда вам просто необходимо стать «человеком номера».

Итак, вот что вам нужно сделать:

Оставьте комментарий в группе «Школьный экспресс» Вконтакте (опишите, почему именно Вы достойны оказаться на страницах «Школьного экспресса»). Кстати, можно писать не только о себе, но и о друзьях, учителях и одноклассниках: «Я считаю, что следующим «человеком номера» должен стать . . . , потому что . . .»

Первый раз в первый класс…. А какие они, наши первоклассники?

Два месяца учебы позади. Можно поделиться некоторыми впечатлениями о том, какие маленькие ученики пришли к нам в гимназию. Мы подсмотрели за ними, поспрашивали, понаблюдали…. И со всей ответственностью можем сказать: «Наше будущее в хороших, достойных руках!»

Дети как дети. Одинаковых не найдете: даже близнецы и братья-погодки (а у нас есть такие) – совершенно разные! С каждым годом дети становятся более активными, раскрепощёнными. Их трудно заставить сидеть неподвижными 45 минут урока в привычной для многих поколений позе - рука на руку. Конечно, они очень шустрые, больше любят физминутки на уроках и игры на переменах. Им очень нравится работать в парах и группах и решать учебные задачи коллективно, потому что это поколение дружелюбных, деятельных, интерактивных, легких на подъем людей. Быстро меняющийся мир рождает новых людей, которые должны уметь очень быстро перестраиваться, меняться и успевать проживать жизнь ярко и интересно. Наверно, наши первоклассники именно такие. Очень надеемся, что они будут радовать нас, их учителей, и своих родителей своими достижениями в развитии, учебе, спорте и познании той жизни, которая нас окружает, и не раз будет подкидывать для них много сложных, проблематичных вопросов. А они, собравшись вместе, всё обсудив, решат все эти проблемы и с оптимизмом будут смотреть в будущее!

ГОРОХОВА Е.М.

Пятиклассники, или Уже не малыши!

В начальной школе ученики беззаботные, любопытные и неугомонные. А что происходит с ними, когда они переступают порог средней школы? Что меняется в них?

Пожалуй, что-то в пятикласснике остается от того малыша из начальной школы. Они все такие же любопытные и неугомонные, но новые условия жизни в пятом классе диктуют свои требования, поэтому ребята взрослеют, становятся более ответственными, внимательными, собранными. Ведь нужно успевать везде и всегда. Это сложно, но наши пятиклассники справляются.

Пятый класс – это непросто. Разные учителя, кабинеты. Поначалу учеба напоминает квест «Найди и запомни». Но со временем все становится на свои места. Ребята учатся быстро ориентироваться, становятся самостоятельнее. Учителя оказываются не такими страшными. Они поддерживают и помогают.

А показателем того, что пятиклассник – это уже не малыш, является Посвящение, к которому классы готовятся очень серьезно. Это их первое мероприятие в средней школе. Именно на нем они словно заявляют: посмотрите, как ты повзрослели, на что способны. И Посвящение, которое прошло 2 ноября показало: ребята достойны носить звание Пятиклассник.

СУГЛОБ ЛИЛИЯ
ЧУГУР ДАРЬЯ

Портрет старшеклассника: взгляд посвященного

«10 класс – это золотое время, когда еще можно немного полениться, завести новых друзей и влюбиться, поэтому не упускайте возможность жить по-настоящему». ***(Пирус Дарья)***

Десятый класс. Для кого-то это небольшой отдых, подобный мосту между годами упорной учебы, возможность остановиться и еще раз обдумать свое решение. Для кого-то – время открытий, когда различимы становятся ранее немыслимые горизонты. Но для всех десятый класс – это новая ступень на школьном пути, насыщенная и яркая жизнь, которая оставит след в сердце навсегда.

«Мы самые лучшие! Мне очень нравится наша параллель. На общеклассных посиделках царит какая-то добрая и хорошая атмосфера, так что даже не обязательно быть частью диалога или игры, просто можно находиться рядом с людьми и наслаждаться атмосферой уюта и жизнерадостности». ***(Пирус Дарья)***

Какими мы пришли в школу 1 сентября? Тогда мы не были напуганы, это скорее было похоже на предвкушение чего-то нового и еще не совсем понятного. Но одно можно сказать точно: мы тогда и мы сейчас – это разные мы.

«Разве могут 2 месяца сильно изменить человека? Оказывается, могут. Ты вдруг становишься немного выше всей системы, одновременно понимая, почему ее нужно соблюдать. Теперь посиделки с классом становятся чем-то особенным и очень теплым, отношения с учителями меняются, потому что изменяется твое отношение к ним, теперь ты учишься не из-за того, что боишься делать как-то по-другому, а потому что действительно понимаешь, что тебе это важно и нужно». ***(Приблудова Полина)***

В 10 классе многое меняется. Например, расписание. У тебя появляются «окна», а значит, есть время, чтобы сделать домашнее задание, поговорить с друзьями, у кого-то даже хватает времени сходить домой. Меняется твой класс, в твою жизнь входит много новых интересных людей. Появляется зачетная система. Нужно отметить, что важную роль в старшей школе начинает играть самообразование и саморазвитие. А еще сильно меняется твое отношение ко многим вещам: к учебе, учителям, классному руководителю, одноклассникам, школьным мероприятиям.

«Мы очень веселые и харизматичные ребята. Как показали эти два месяца учебы, с нами никогда не бывает скучно. Мы – это положительная энергия, которой готовы заряжать каждого. Мы – это разносторонние люди, каждый со своими мечтами и целями, интересами и занятиями, но нас объединяет одно: мы идем рука об руку эти два года, мы большая школьная семья из 52 человек». ***(Соломян Мария)***

Десятиклассник… Это супергерой со вселенскими мешками под глазами. Это пример подражания для младших и средних классов гимназии. Это уже самостоятельный человек. Но, пожалуй, самое главное заключается в том, что десятиклассник – это всегда выбор, твой личный или родительский, но выбор. Ну и, конечно же, это человек харизматичный, смелый, уверенный в себе и своих поступках.

«Я обожаю свой класс, точнее не так, я просто обожаю свою параллель. Мне кажется, что давно стерлись границы между «а» и «б», таких классов уже нет, есть одна большая семья, семья, которая готова стоять друг за друга до самого конца». ***(Приблудова Полина, 10б)***

Парни в параллели - это люди с отличным чувством юмора. Уже в силу возраста достаточно ответственные (за редким исключением), но долей непосредственности. В общем, мужская половина параллели всегда рассмешит и поддержит, а иногда даже поможет бедным девушкам-гуманитариям с подготовкой к зачету по физике. А главное: таких больше нигде нет.

«Вы видели, как они блистают на сцене любимой гимназии? Уверена, что видели, таких не заметить сложно. А Сережины пироги? У кого еще в классе мальчики умеют так готовить?» ***(Приблудова Полина)***

А девочки «десятых» - самые-самые. Всегда готовы поддержать и помочь, невероятно дружные и общительные, вечно излучающие позитив. Ну и конечно, главное, они - наши, а значит, отличающиеся в лучшую сторону от всех остальных.

«За это мы, мальчики, их очень ценим». ***(Филимонов Руслан)***

Идеальный старшеклассник - какой он? Пожалуй, на этом этапе не выжить без следующих качеств: уверенности в себе, оптимизма, коммуникабельности, выносливости, умения распределять время (ведь никто не хочет приходить на «перезачетную неделю»), прилежности, целеустремленности, чувства юмора, исполнительности и креативности. А еще наличия крепкой кружки кофе (если вы все же не умеете распределять свое время) и ,конечно, умения расставлять приоритеты.

«Мы всегда готовы к новым знаниям и открытиям. Мы будем рады помочь в любой непростой ситуации. Мы любим путешествовать и заводить новых друзей. Десятиклассники никогда не подведут». ***(Тимошкин Виталий)***

Для того чтобы в старшей школе все успевать, нужно научиться правильно все планировать, стараться сдавать с первого раза зачеты, чтобы не тратить потом свое свободное время на пересдачи.

«Не забывайте, что мозг тоже нуждается в отдыхе. В любой свободный момент отвлекитесь от учебы, проведите время с семьёй, друзьями или любимым человеком. Не забывайте, что юность у человек бывает один раз в жизни!» ***(Подайко Светлана)***

Чему научили эти два месяца

1. *Не суди книгу по обложке.* Нельзя судить людей по первому впечатлению, по слухам, по их репутации. Оценивайте человека только по его действиям и словам, чьими свидетелями стали вы сами.

2. *Одноклассники, параллельники – это круто.* Я радуюсь каждой улыбке, приветствию и объятию своих одноклассников, и это просто чудесно.

3. *Готовься заранее.* Как бы банально это не звучало, но это поможет тебе свернуть не только горы, но и самые сложные зачеты.

4. *Если не можешь изменить ситуацию, измени свое отношение к ней.* Особенно в десятом классе появится много эмоционально сложных ситуаций. Только от вас зависит, как вы отреагируете на них. Мой совет: поберегите нервы.

КОЛЛЕКТИВНЫЙ ТРУД КОРРЕСПОНДЕНТОВ-ДЕСЯТИКЛАССНИКОВ

МГУ - страна студенчества

Заветный силуэт сталинской высотки на Воробьевых горах знаком и, что тут греха таить, желанен почти для каждого школьника, когда речь заходит о поступлении. Однако МГУ – это не только университет с мировым именем, это отдельная Вселенная внутри Москвы, настоящая страна студенчества, где царит особый дух.

Наверное, не хватит и жизни, чтобы побывать в каждом уголке Московского Университета – настолько он огромен и величественен (и тут я вспомнил, как однажды, чтобы оценить все великолепие с высоты птичьего полета, я попробовал зайти на 31-й этаж, где расположена смотровая площадка, но, как выяснилось, попасть туда можно только через Музей землеведения, который оказался закрыт на ремонт). Интересно, что в Главном Здании расположено всего лишь три факультета: механико-математический, географический и геологический, у остальных факультетов и высших школ МГУ свои собственные корпуса. Ну а теперь вообразите, насколько большую территорию занимает университет. Это настоящий город внутри столицы, а его население – длинная вереница спешащих утром студентов.

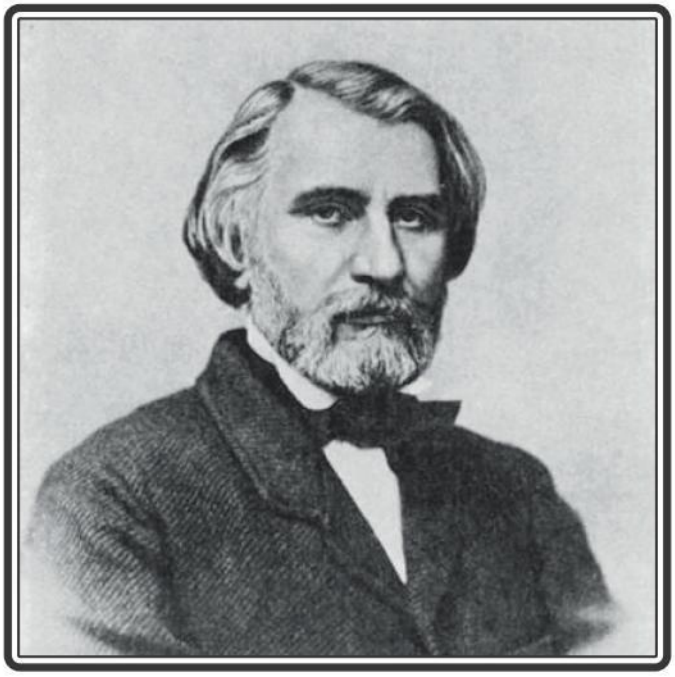
В МГУ помимо основной образовательной программы существуют МФК (межфакультетские курсы). Их суть заключается в том, что каждый студент должен прослушать лекции, которые не связаны с его профессией. Более того, это должен быть курс другого факультета! То есть физик может прийти к нам на Эконом и слушать об основах предпринимательства, химик или географ – к физикам, чтобы узнать, например, о гравитационных волнах, и так далее. Так в одной аудитории собираются люди совершенно разных специальностей, появляется возможность познакомиться с интересными личностями, выйти за рамки своей профессии или понять, как ее можно применить в другой сфере.

В перерывах между учебой нужно отдыхать, но делать это следует с пользой. И МГУ предоставляет такую возможность! В университете действуют десятки различных внеучебных организаций, среди них: Брейн-клуб - для любителей ломать голову над загадками и вопросами для «Что? Где? Когда?» (я, например, уже успел поиграть на кубке первокурсника), различные танцевальные студии (два раза в год, весной и осенью, в университете организуют грандиозный бал), музыкальные секции, Бизнес-инкубатор МГУ - наиболее крутая организация, на мой взгляд, в настоящее время клуб является закрытым, попасть в него можно лишь с готовым проектом либо работающим бизнесом.

МГУ – это еще и площадка для различных мероприятий, тренингов и праздников. Например, недавно в рамках фестиваля «Наука 0+» в университете выступал Кип Торн – лауреат Нобелевской премии по физике 2017 года, а до него в Фундаментальной библиотеке читал лекцию Джеймс Брайденстай, директор NASA. В МГУ очень часто организуют различные программы, встречи со спикерами, тренинги для студентов. Например, сейчас на юрфаке можно попробовать себя на очень полезных занятиях по ведению переговоров. А недавно на нашем факультете проходили встречи с представителями компаний P&G и Unilever, где сотрудники этих фирм рассказывали, как правильно составлять резюме и как нужно действовать при приеме на работу.

Если вы не студент и не сотрудник МГУ, то побывать в Московском Университете можно во время дней открытых дверей, на которых будет интересно не только школьникам, но и их родителям. Ни в коем случае не упускайте возможность посетить интересующий вас факультет, потому что в остальные дни строгая охрана уже не впустит вас внутрь без студбилета или пропуска.

ВИТАЛИЙ САЗОНОВ
ВЫПУСКНИК-2018, СТУДЕНТ ЭФ МГУ



Иван Сергеевич Тургенев: 200 лет со дня рождения

В 2018 году во всем мире отмечается 200-летие со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева, классика русской литературы середины-второй половины XIX века. 24 октября 2017 года на 39-ой сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО Организации Объединенных Наций в Париже было принято решение о включении в 2018 году юбилея И.С.Тургенева в Список памятных дат ЮНЕСКО, имеющих значение для всего человечества.

Факты из жизни писателя

Мы предлагаем Вам несколько интересных фактов из жизни писателя:

- Писатель всегда отличался рассеянностью. Часто бывало, что он приглашал друзей в гости и забывал об этом. Приехавшие не находили дома ни слуг, ни хозяина. Белинский называл такое поведение друга мальчишеством. Со временем об этом узнали все, поэтому с Тургеневым предпочитали не связываться.
- Ученых всегда интересовал головной мозг писателя: он весил два килограмма, что гораздо больше, чем у других знаменитых людей. Однако кости его черепа был очень тонкими, Тургенев мог потерять сознание даже от слабого удара.
- В молодости Тургенев был очень расточительным юношей. Когда он учился в Германии, все деньги, которые присылали родители, моментально спускались на девушек и азартные игры. Получив посылку в очередной раз, Тургенев удивился ее приличному весу. Однако вместо денег там оказались кирпичи: мать решила наказать нерадивого отпрыска.
- Современники отмечали, что мощная, статная фигура Тургенева создавала странный контраст с его мягким характером, ласковым взглядом и высоким, почти женским голосом. К тому же, не имея никаких вокальных способностей, писатель очень любил петь, чем часто забавлял окружающих.
- У писателя был оригинальный способ избавления от тоски и хандры: он одевал комический колпак и становился в угол. В ожидании, когда грусть пройдет, он мог простоять час и больше.
- По романам Тургенева было снято более 100 экранизаций, начиная с 1910 года. Причем многие из них сняли в таких странах как Италия, США, Финляндия, Франция, Австирия, ФРГ и даже Япония. Уже только благодаря этому можно сделать вывод, что Иван Сергеевич был писателем мирового уровня.

Спасское-Лутовиново

Куда отправиться на выходные? На родину Тургенева – в Спасское-Лутовиново!

Адрес: Россия, Орловская область, Мценский район, село Спасское-Лутовиново

Родовое гнездо Тургеневых в Орловской области появилось в конце XVI столетия, в то время, когда Иван Грозный решил пожаловать крошечное село с маленькой церковью Спаса Преображения состоятельному роду Лутовиновых.

Главой семейства тогда был Иван Лутовинов. Название селения – Спасское-Лутовиново – пошло от первого слова в наименовании церквушки и фамилии его владельца.

Иван Иванович Лутовинов приходился Тургеневу двоюродным дедом со стороны матери. Он занимал должность судьи и слыл зажиточным помещиком. Знатный родственник, получив в награду село, принялся выстраивать там усадьбу. В центре поместья вырос деревянный помещичий дом в два этажа. Его фасад украшали портики, колонны и пятиаршинные окна.

Рассказ-загадка «О ком речь?»

Учителя тоже когда-то были маленькими. И в первый раз влюблялись, и во дворе бегали…

Жила-была девочка. Назовем ее, например, девочка М. Так вот в первый раз М. влюбилась в детском саду в мальчика по имени Игорь. Он всё время тихого часа рассказывал анекдоты и смешные истории. Девочка не могла нормально уснуть, потому что Игорь её всё время смешил. Детство М. прошло во дворе. Компания у них была очень большая, поэтому всегда было интересно. И без телефонов и компьютеров им всегда было во что поиграть. Казаки-разбойники, Семейка, Резиночка , Заяц- заяц… И ещё сто разных игр. Когда М. пошла в школу, то грустно ей в школе не было. Смешные ситуации были каждый день. Однажды во время лекции М. спихнули со стула и она оказалось на полу. Причем ни она, ни остальные не успели ничего понять. Зато смеялись от души…

О ком же этот рассказ?

ЗАЙНУЛИНА ВИКТОРИЯ

Над номером работали:

Главный редактор — Грачева Елена Алексеевна

Дизайн, верстка — *Белов Дмитрий*

Консультант — Щербаков Д.А.

Корреспонденты: Котов П., Сазонов В., Пирус Д., Смирнова В., Соломян, М., Шамей А., Киселева А., Зайнулина В., Приблудова П., Тимошкин В., Подайко С., Сорокина И., Ващенко И., Лукашкова М., Платоничева Н., Киселева А., Хохлова А., Суглоб Л., Чугр Д.

Фото: Баланухина В., Воронова Д.