



ШКОЛЬНЫЙ экспресс

Выпуск 2/54 29.12.2016

Ежемесячное печатное издание МБОУ Гимназия №4 г. Брянск



Дорогие читатели, «Школьный экспресс» спешит поздравить вас с наступающим Новым годом! Пусть год Петуха будет ярким, радостным и успешным! Пусть мечты исполняются, здоровье укрепляется, отметки повышаются, а неудачи растворяются.



Бал – это «спасан» в мое прошлое

Для меня бал в нашей гимназии – «сапсан» в мое прошлое! Ведь 20 лет назад мы с моим мужем тоже принимали участие в таком балу: танцевали полонез и ещё что-то, декорировали стены резными силуэтами дам и кавалеров, участвовали в литературном салоне - в постановке на французском. Все проходило в старом здании школы, длилось около часа с небольшим, но запомнилось на всю жизнь...А самым ярким балом стал для меня прошлогодний. Бал, в котором участие принимала уже наша повзрослевшая дочь. Так событие школьной жизни лишний раз напомнило, как скоротечна наша жизнь. И как она прекрасна! Минуты, проведенные на балу, станут тем новогодним чудом, которого не хватает каждому человеку в быстром ритме современной жизни. (Новикова Наталья, мама ученицы нашей гимназии, победительница конкурса)

СЛОВО ДИРЕКТОРА

Вот каждый раз, когда я начинаю писать, мне кажется, что все уже давно мною сказано и написано. Что нового можно еще придумать?... И каждый раз откуда-то появляются новые мысли, новые слова...

Дорогие мои дети и взрослые, ну о чем можно писать накануне Нового года? Конечно, о годе уходящем. Каким он был? Несомненно, хорошим. Ведь каждый год не похож на предыдущие, потому что все вокруг постоянно меняется, в том числе и ты. И тот ты, который входит в Новый год, загадывая под бой курантов желание, очень отличается от того тебя, который спустя год готовится проделать это вновь. И это похоже на волшебство, на обыкновенное чудо. Именно поэтому стоит сказать спасибо уходящему году за новые уроки, за радостные мгновения, за минуты печали, без которых радость стала бы пресной, за любимые лица, книги, мелодии, за новые идеи и новые достижения...за всё! А Новый год... Новый год мы встретим совсем скоро. Каким он будет? Конечно же, хорошим...

ГИМНАЗИЯ-NEWS

Декабрьский бал празднует свой 20-й День рождения!

С 30 декабря начинаются Новогодние каникулы!

Скоро Новый год!

Все про бал



Если спросить наших учеников и родителей, что отличает нашу гимназию от всех школ города и области, то в большинстве случаев они с восторгом воскликнут: «БАЛ!!!»

Декабрьский бал – это не просто красивое и необычное мероприятие. Это одна из самых мудрых традиций гимназии. Что же такое БАЛ? Это погружение в эпоху, в сказку, в философию... Это полтора-два месяца тяжелой и кропотливой работы, требующей четкой организации и полной отдачи сил и времени как детей, так и взрослых... Это полтора часа СКАЗКИ и ВОЛШЕБСТВА, это звездный миг для милых барышень и мужественных кавалеров, одетых в настоящие бальные наряды, гордо держащих спины и головы и сидящих строго на краешке стула... да-да, такое бывает в наше время!

Первый бал прошел в 1996 году, на втором этаже старого здания школы №24. Открывала его директор Виноградова Надежда Михайловна. Видимо, это было хорошим знаком, ведь с этих пор не было года, чтобы бал не проводился. Татьяна Джонова Сидорова стала автором балов классических, где танцы перемежались различными гостинями (музыкальная, театральная и т.д.). Крупенина Ольга Анатольевна с 2003 года стала вводить в свои сценарии элементы сказки, философской повести, и это очень понравилось участникам и зрителям. С 2011 года Резаева Елена Юрьевна превратила бал в единое театрально-литературно-хореографическое действо, своего рода интерактивным спектаклем. С 2012 года постоянной хозяйкой игровой гостиной стала Грачева Елена Алексеевна, которая привнесла в гостиную новые идеи.

Что находится в центре внимания на каждом балу? На этот вопрос можно получить сотни ответов: наряды участников, танцы, украшение зала, необычные выступления, музыка, сюрпризы и подарки, игровая гостиная и многое другое. Были на балу и настоящие балерины, изящно танцующие на пуантах, - Шведова Кристина Александровна и ее ученицы. Не раз видели наши зрители таинственные танцы со свечами и масками.

В 2012 году в масках танцевали прекрасное танго, а в 2013 году, гордые и прекрасные, вышли на паркет исполнители страстной хабанеры, 2014 год подарил либертанго, 2015 – удивительную хабанеру. И как здесь забыть о всегда так оживаемых учениками танцах учителей! С легкостью и изяществом танцуют наши педагоги и польку, и мазурку, и паванну, и даже гавот.

Что и говорит, каждый бал незабываем. И даже есть свои «бальные» рекорды! К примеру, рекордное количество танцев, поставленных на балу – 14, рекордное количество танцев для 1 участника – ВСЕ! Этим может похвастаться Щербаков Дмитрий Александрович, выпускник и долгое время один из самых ярких сотрудников гимназии. Рекордное количество смен костюмов в течение бала для 1 участника – 6. Самой маленькой ведущей на балу, Варе Грачевой, было всего 7 лет. Больше всего балов подготовила и провела Крупенина Ольга Анатольевна – 9. Самый большой по численности танец насчитывал 54 человека. Самая высокая елка была впервые установлена в 2013 году – 4 метра, и было на ней развешено ровно 433 украшения. Самый признанный мастер по изготовлению бальных украшений – Шишкова Наталья Валентиновна, а самый креативный – Акуленко Наталья Васильевна, поскольку ей несколько лет назад приходилось украшать зал тем, что принято называть «что Бог послал». Самый могущественный волшебник – все тот же Дмитрий Александрович Щербаков: и свет, и музыка, и изготовление красивейших печатных шедевров, и идеи – все подвластно его уникальному гению. Секреты своего могущества он передал Сердюковой Елене Анатольевне, которая в свою очередь приобщила к магии Притольюка Максима и Макулина Кирилла. Самые преданные и незабываемые по творческому потенциалу участники бала – Крупенина Алена Сергеевна, постановщик и хореограф прекрасных вальсов и танго, и тот же Щербаков Дмитрий Александрович, который лучше Деда Мороза знает, что подарить гимназии для устройства каждого праздника.

Для того чтобы бал стал действительно красивым и праздничным мероприятием, нужна работа целого коллектива, т.к. четко должна быть продумано и выполнено декорирование зала, расставлена мебель, написан и отрепетирован сценарий, по всем правилам поставлены танцы (в нашей практике их 10-14 ежегодно), тщательно подобрана музыка и для танцев, и для сопровождения (наш плей-лист включает более 60 композиций), должна четко работать техника и освещение. Что и говорить, это дорогое и во всех отношениях затратное мероприятие, но иначе и не может быть, ведь лучшее – это всегда лучшее...



Первые балы проходили на 2 этаже старого здания тогда еще школы №24.

«Когда гости прибывали на бал, то выбирали себе фамилии известных дворян. Глашатай объявлял: «Прибыли граф и графини Трубецкие» (Виноградова Н.М.)

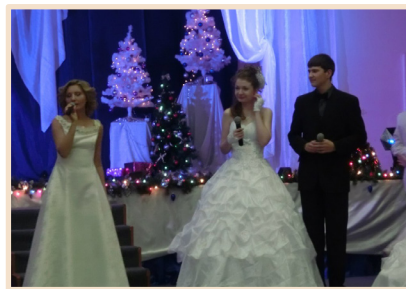




Татьяна Джоновна Сидорова стала автором балов классических, где танцы перемежались различными гостиниными (музыкальная, театральная и т.д.).



Рекордное количество танцев, поставленных на балу – 14, рекордное количество танцев для 1 участника – ВСЕ! Этим может похвастаться Щербаков Дмитрий Александрович, выпускник и долгое время один из самых ярких сотрудников гимназии.



С 2011 года Резаева Елена Юрьевна превратила бал в единое театрално-литературно-хореографическое действо, своего рода интерактивным спектаклем.



Первый бал прошел в 1996 году, на втором этаже старого здания школы №24. Открывала его директор Виноградова Надежда Михайловна. Видимо, это было хорошим знаком, ведь с этих пор не было года, чтобы бал не проводился.



Крупенина Ольга Анатольевна с 2003 года стала вводить в свои сценарии элементы сказки, философской повести, и это очень понравилось участникам и зрителям.



«Бал-это нечто прекрасное, что дарит людям счастье и воплощает в жизнь их мечты. Это то, что отличает нашу гимназию от других школ и делает её особенной. Это гордость за себя. И самое главное, я считаю, бал - это мероприятие, отличающееся счастливыми глазами и яркими улыбками» (Фурлетова Елизавета)



«Сидорова Татьяна Джоновна придумала всевозможные фанты, шарады, литературные, игровые, музыкальные гостининые. Кстати, в последних учителя пели романсы» (Альхова З.В.)



Самый креативный мастер по изготовлению балных украшений – Акуленко Наталья Васильевна, поскольку ей несколько лет назад приходилось украшать зал тем, что принято называть «что Бог послал».



На наш взгляд, нет ничего более красивого, чем прекрасные дамы в изысканных нарядах, галантные кавалеры в белых перчатках, волшебные огоньки на не менее волшебной елке и...сама атмосфера. Такой атмосферы нет больше нигде! Не верите? Тогда приходите на бал. И вы все увидите своими глазами...





Из первых уст

Конечно же, «Школьному экспрессу» очень хотелось поговорить о бале с директором гимназии Виноградовой Надеждой Михайловной. И мы, разумеется, поговорили.

Надежда Михайловна, помните ли Вы первый бал? Каким он был?

— Это было давно, лет двадцать назад. Он был в старом здании школы на втором этаже. Мы тогда играли в высшее аристократическое общество, что сейчас вызывает у меня улыбку и некоторую неловкость, зная социальный состав нашего района: рабочие, военная интеллигенция и люди, приехавшие из деревень в поисках работы. Но почему-то всем хотелось почувствовать себя немного дворянами. Когда гости прибывали на бал, то выбирали себе фамилии известных дворян. Глашатай объявлял: «Прибыли граф и графини Трубецкие». Входили какие-нибудь дамы и господа поразному одетые, которые даже не умели держать осанку, не говоря уже о манерах. Хотелось играть, хотелось погружаться в сказку. А когда играешь, грань между детьми и взрослыми стирается. И это прекрасно. В основном, конечно, бал был учительско-семейной игрой, потому что мало было танцующих детей, мало кто хотел танцевать. Мы думали, что не изменим эту ситуацию, поэтому, мне кажется, самым большим нашим достижением является желание детей участвовать в новогоднем бале.

Что значит бал для гимназии? И что он дает гимназистам?

— Бал для гимназии — это традиция, которую надо беречь, хранить и обязательно соблюдать. Эта традиция неумирающая и непроходящая, потому что каждый год на балу кто-то дебютирует, а для кого-то этот бал становится последним. Это большое образовательное действие, это одна из самых эффективных форм образования.

Интересный факт от Виноградовой Надежды Михайловны

«Моим первым платьем была шторка. Штора со второго этажа старого здания. Она была трикотажная, коричневого цвета, легко драпировалась. Когда бал был уже на пороге, а я еще вообще была не готова, то я сняла ту самую штору и подвязала ее каким-то шнурком. Вышло довольно-таки прилично, было похоже на греческую тунику. Из-за этого платья произошел небольшой конфуз, который мы оставим в секрете».



Факт от Альховой Зои Викторовны

«Сидорова Татьяна Джоновна придумала всевозможные фанты, шарады, литературные, игровые, музыкальные гостиные. Кстати, в последних учителя пели романсы».

КСЕНИЯ СТОЛБОВА
АНАСТАСИЯ ФРОЛКИНА

"Для меня бал - это уникальная идея, созданная и реализованная в стенах нашей гимназии. Именно в этот вечер школа превращается в зимний дворец, принимающий гостей разных возрастов. Каждый получает свою роль, реализуя все свои детские мечты и новогодние желания.

Самым ярким для меня стал бал.. Не могу я точно выделить самый-самый... Я прожил три предновогодних сказки, и каждая из них осталась в моем сердце, как и те люди которые подарили нам те незабываемые мгновения".

АРТЕМ ТЕРЕХОВ

Почему все хотят попасть на бал?

Бал... Бал? Бал!

Уже 20 лет в нашей гимназии в самом конце декабря актовый зал превращается в необычайно людное, удивительно... удивительное и поразительно манящее место. Сначала все постоянно туда ходят, что-то танцуют, о чем-то поют, радуются и печалются в образе и без... А ближе к заветной дате ученики начинают волноваться, достанутся ли им пригласительные. Но не только гимназистов мучает этот вопрос. Выпускники разных лет тоже тревожатся по этому поводу.



В чем же дело? Какую тайну хранит за не-сложно открывающимся замком актовый зал? Почему все так туда стремятся? Ведь должны же быть на то хоть какие-то причины? Все эти вопросы не давали спокойно жить корреспондентам нашей газеты, и, недолго думая, мы пошли и нашли на них ответы. Итак, почему все хотят попасть на бал?

Причина 1. *Посмотреть на само торжество.*

На балу вы можете погрузиться в чудесный мир, который будет отличаться от обычных танцев или дискотеки. Все мероприятие рассчитано на несколько часов, но гарантируем вам хорошее настроение и заряд позитивных эмоций на несколько дней вперед.

Причина 2. *Послушать великолепную музыку и полюбоваться на чудесно танцующие пары.*

Полонез, Вальс, Полька, Лансье, Галоп, Франсез, Котильон. Все эти замечательные танцы под прекрасную классическую музыку... Ни один ценитель классики не пропустит такое мероприятие.

Причина 3. *Попробовать себя в роли участника бала.*

В XVIII-XIX века бал был довольно дорогим и далеко не всем доступным удовольствием, но наша любимая гимназия дает возможность погрузиться в этот чудный мир каждому ученику. Посетив репетиции, вы сможете использовать накопленные знания на самом балу. Кроме замечательных эмоций, вы получите навык, который в дальнейшем вам обязательно пригодится на любом светском мероприятии.

Причина 4. *Общение.*

Конечно, мы видимся с людьми и общаемся каждый день, но различные мероприятия могут раскрыть человека с другой стороны. Например, бал – отличное место, чтобы завести новое знакомство или проявить себя с лучшей стороны. Все в красивых костюмах общаются на различные темы, ну разве это не мечта?

Причина 5. *Это очень красиво!*

На наш взгляд, нет ничего более красивого, чем прекрасные дамы в изысканных нарядах, галантные кавалеры в белых перчатках, волшебные огоньки на не менее волшебной елке и... сама атмосфера. Такой атмосферы нет больше нигде! Не верите? Тогда приходите на бал. И вы все увидите своими глазами...

ЕКАТЕРИНА ФАРАОНОВА

Что год грядущий нам готовит?..

Пока все дружно готовятся встречать Новый год, непоседливая Обезьяна уже присела на дорожку у порога уходящего года в ожидании нового фаворита - Петуха. Все, что могла, она уже совершила. Осталось только подвести итоги... А вот что нас ждет в наступающем году? Об этом гадают именитые астрологи, поэтому нам погадать тоже не мешает.

Во-первых, удачным для трудолюбивых. Петух обязательно оценит усердие усердных и старания старательных.

Во-первых, удачным для трудолюбивых. Петух обязательно оценит усердие усердных и старания старательных.

Во-вторых, теплым летом и холодным зимой. Мы знаем, что большинство наших читателей мечтают об этом уже давно. Ну так вот: мечты сбываются.

В-третьих, ярким для тех, кто не боится сам быть ярким. Но тут главное, не перепутать яркое с пестрым, вызывающим и вычурным.

Удачи в Новом году!

Я б в вожатые пошёл! Пусть меня научат!



Кто такой вожатый? Ведь нет такой профессии. Может это статус? Или просто слово, не означающее ничего особенного? Нет! Вожатый – это призвание. Тогда возникает логичный вопрос. Если вожатый – это призвание, то нужно ли этому учиться? А если нужно, то где? А сложно ли это? А долго этому учат? А как? Что? Зачем?..

Я считаю, что, безусловно, учиться этому нужно. Потому что работа с детьми требует огромной подготовки. И именно для того, чтобы обучить будущих вожатых, и была организована «Школа вожатых» в лагере «Деснянка», куда приехали студенты Брянского Государственного Университета. Они проходили испытания, проводили различные мероприятия, делились опытом друг с другом. И, конечно же, боролись. Прямо-таки сражались за сертификат вожатого, который нужно было еще заслужить, доказав, что именно ты достоин его получить.

Мы тут всё о студентах, а на самом-то деле в «Деснянку» и наши попали. От гимназии набирать опыта поехали 3 ученика 10-х классов. Кто же это? Заинтригованы? А это Шалунова Даша (ваш верный корреспондент), Грачёв Влад и Котов Петя. Нас пригласила старшая вожатая лагеря Грачёва Елена Алексеевна. И мы, конечно, согласились, не раздумывая. Как можно упустить такой шанс?

«Школа вожатых»... Это было весело, интересно, порой, сложно, но очень познавательно. Незабываемый опыт, буря положительных эмоций, несмотря на жуткий холод, и новые знакомства. Внутри отрядов, на которые нас разделили по приезду, возникли тёплые, дружеские отношения. Мы помогали друг другу, постоянно готовили что-то вместе. Очень быстро перестали быть просто кучкой незнакомых людей, а стали маленькой отрядной семьёй. Все взаимодействовали друг с другом, узнавали для себя что-то интересное, некоторые ребята даже нашли новых замечательных друзей, с которыми поддерживают общение до сих пор. Организаторы школы старались придумать для нас что-то необычное. В первый день нам всё время мешали готовить визитки тем, что по громкой связи объявляли различные задания, которые нужно было выполнять на скорость. Например, никогда не забуду, как всем девочкам в отряде нужно было завязать по 3 хвостика и прибежать к столовой.

Кажется, ничего особенного, но это было довольно сложно, учитывая то, что все приехали с одной резинкой или вообще без неё. Но мы нашли выход из ситуации. Наши отрядные галстуки превратились в резинки. А ребята уже так сплотились к этому времени, что мальчики не только отдавали свои галстуки девочкам, но и помогали завязывать хвостики.

Мы поговорили с некоторыми финалистами и с теми, кому чёточку не хватило до звания «Вожатый» — со стажёрами. Ребята с удовольствием ответили на наши вопросы.

Что было для вас самым трудным?

- Лично для меня самое трудное было встать утром вприпрыжку и бежать на зарядку. (Федоренкова Анна. Вожатый.)
- Труднее всего было перебороть гордость и не убить других лидеров. (Кузнецова София. Вожатый.)
- Придумать песню за 20 минут (Котов Пётр. Стажёр.)
- Труднее всего сначала довериться людям, но со временем привыкаешь (Васютина Елена. Стажёр)
- Труднее всего было вставать утром, греться и жить с ЗОЖниками. (Федоренков Евгений. Стажёр)

Что, по вашему мнению, самое главное в вожатом?

- Чтобы фантазия была и понимание. (Федоренков Евгений. Стажёр.)
- В вожатом важнее всего мудрость в сложных ситуациях. (Кузнецова София. Вожатый.)

Ну, что я могу ещё сказать... Мне самой там безумно понравилось. Я тоже получила сертификат вожатого. Все мои ожидания оправдались. Даже несмотря на дикий холод мне было тепло от того, какая атмосфера царила в нашем коллективе. Очень запомнился последний день – день решающей битвы за звание «Вожатый». Все ребята переживали, так как за короткий срок нужно было придумать и организовать мероприятие. Я не думала, что у нас выйдет что-то интересное, но очень сильно ошибалась. Все мероприятия получились очень интересными и необычными, не похожими друг на друга.

В заключение хотелось бы сказать то, что нам на протяжении всей смены говорили организаторы, кураторы и более опытные ребята. Вожатый должен гореть! Всю смену гореть! Гореть и зажигать своих детей! Гимназисты, и все те, кто читает эту статью, горите! Горите, как вожатые! Жизнь становится намного интереснее, если жить ярко и с огоньком.

Старшеклассники на «Первокурснике»

В то время, когда зима почти ступила в черту города, наши гимназисты ступили на порог Брянского Государственного Университета. В конце ноября десятиклассникам удалось побывать на невероятно интересном мероприятии "Первокурсник".

Наши гимназисты собственными глазами увидели, что ребята, которые учатся в БГУ, не только получают знания, но и творят (и даже порой вытворяют). Фетиваль "ПЕРВОкурсных талантов" БГУ помогает студентам -новобранцам раскрыть свои умения и таланты в полной мере, заявить о себе на сцене.



А теперь несколько слов о самом фестивале. Мероприятие проходило в течение недели. Каждый новый день - это три выступления от разных факультетов. К счастью, нам удалось побывать почти на каждом из них и поэтому мы можем смело сказать, что студенты более чем серьезно к этому относятся. Кстати, сценарий выступления обычно помогают писать ребята со старших курсов. С каждым годом фантазия студентов-старшекурсников только растет, и

студентам-первокурсникам предоставляется пройти через множество испытаний, тщательно спланированных студентами постарше. Стоит отметить, что каждое выступление было неповторимым: то на сцене появлялись смешные зверушки, которые уступали место невероятному русскому хороводу, затем перед нами начинали разворачиваться сцены из жизни мафиози... В общем, скучать было некогда. Ну и «эффектной точкой» фестиваля стал галла-концерт, на котором показали самые лучшие номера предыдущих дней, а также объявили победителей в различных номинациях.

В заключение хочется сказать: гимназист наш – человек не праздный, но в праздниках знающий толк, качественными мероприятиями избалованный. Так что со знанием дела говорим: фестиваль "ПЕРВОкурсных талантов" БГУ – это яркое и интересное мероприятие, на котором стоит побывать. А уж если вы станете студентом БГУ, то обязательно попробуйте счастье на сцене: вас заметят – гарантировано.

ДАРЬЯ СЫЧЕВСКАЯ

Вот и я! Цветов не надо!

Доброго времени суток, дорогие читатели "Школьного Экспресса"! Сегодня мы расскажем вам про нашего выпускника – Кирюшу (именно так его называло и называет по сей день большинство гимназистов) Вергуненко. Почему именно о нем? А... почему бы и нет? Уж очень здорово он выступал на «Первокурснике», в лучших традициях родной гимназии. Парень в этом году окончил гимназию с медалью. Как многие помнят, он постоянно играл важные роли на сцене, а также состоял в мужской команде по волейболу. Так что, как видите, совмещать учебу и увлечения вполне реально. В настоящее время Кирилл учится в Брянском Государственном Университете на факультете иностранных языков. Он будущий переводчик. Как мы успели убедиться, Кирилл уже внедрился в яркую творческую жизнь университета. В будущем Кирилл планирует пойти работать по специальности, а ещё ему бы хотелось стать актёром или ведущим, ну а пока свои мечты он пытается воплотить на университетской сцене. У Кирилла множество знакомых, потому что он очень общительный и весёлый парень. А вот дамы сердца у него пока нет. Но мы думаем, что это недолго будет продолжаться. Ведь в университете его окружают умные и интересные представительницы прекрасного пола.

ДАРЬЯ СЫЧЕВСКАЯ

О чем по ночам мечтают Снеговики?..

Накануне Нового года «Школьный экспресс» решил проверить у гимназистов, выпускников и учителей уровень внутренней сказочности. Ведь совсем скоро под бой курантов мы все будем загадывать желания. И только самые верящие получают то, о чем просят.

Проведенный тест показал, что любой обитатель гимназии №4, как вчерашний, так и сегодняшний, в сказки верит, волшебство ждет, чудить способен.

Расскажите, чего зимой душа просит?

«Зимой душа просит мягкого и пушистого снега, какой-то неожиданной радости, чего-то теплого и приятного» (Гожченко Майя, выпускница)

«Мандаринов, кофе, веселья, радости и тепла» (Леонов Виктор, выпускник)

«Зимой душа, безусловно, хочет лета и снега. Лета, потому что хочется тепла, а снега, потому что это красиво» (Грачев Владислав, 10а)

«Зимой душа просит тепла, доброты, чтобы самые родные и нужные люди были рядом, с ними можно и горячего шоколада попить, и на край света отправиться. И ещё просит маленького чуда для всех, кто верит или даже не верит в чудеса» (Сахарова Виктория, выпускница)

«Зимой душа просит того, чего так не хватало летом: горных лыж, коньков, снежков, снежных баб. А как только на небе появляются звезды и начинает порхать снег, то душа сразу начинает верить в волшебство и требовать близких друзей в тесной компании, чтобы как раньше... эх ностальгия» (Щербаков Дмитрий Александрович)

Кто такой Дед Мороз?

«Румяный старичок, которому удастся хотя бы один день в году сделать каждого ребенка чуточку счастливее» (Синявина Ксения, выпускница)

«Дед Мороз - это неотъемлемый символ Нового года и праздничного настроения. Это тот, кто приносит детям радость и счастье» (Зинкевич Елизавета, 11а)

«Дед Мороз - это русский маг-чародей, который дарит подарки избранным маленьким волшебникам и маглам, которые хорошо себя ведут» (Грачев Владислав, 10а)

«Дед Мороз - это маленький мальчик, который ждал на Новый год подарка, но не дождался. Поэтому он уехал на север, жил с животными и мастерил подарки. Подарков стало очень много, поэтому когда он состарился, то решил дарить их всем детям, чтобы никто не остался без подарка» (Сахарова Виктория, выпускница)

Как Вы думаете, о чем мечтают по ночам Снеговики?

«О салате оливье и маринованных помидорах» (Резаева Елена Юрьевна)

«Способность к рациональному мышлению у них отсутствует... Я думаю, они мечтают сходить к людям, которые их создали, и поинтересоваться: «Зачем?»» (Дынькина Анна Вячеславовна)

«Снеговики развлекаются ночными мечтами хоть раз в жизни увидеть лето, позагорать на солнышке и, как ни странно, обгореть» (Мандреско Даниеля, 7б)

«Мечтают, чтобы завтра дети слепили им побольше друзей» (Лупоок Анна, 11а)

«Они хотят, чтобы зима не заканчивалась» (Ерохина Светлана)



Над номером работали:

Главный редактор - Елена Алексеевна Грачева

Дизайн, верстка - Дмитрий Белов

Корреспонденты: Дарья Шалунова, Дарья Сычевская, Екатерина Фараонова, Ксения Столбова, Анастасия Фролкина, Петр Котов